

Sotto la tua protezione

Giuseppe Liberto
alla Vergine dell'Elemosiina

Moderatamente $\text{♩} = 50$

Organo



The organ part is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, with a final half-note chord. The bass clef provides a simple accompaniment with quarter and half notes, including a flat (Bb) in the fourth measure.

S. Sot - to la tu - a pro - te - zio - ne ci ri - fu - gia - mo, o San - ta Ma - dre di Di -

A. Sot - to la tu - a pro - te - zio - ne ci ri - fu - gia - mo, o San - ta Ma - dre di Di -

T. Sot - to la tu - a pro - te - zio - ne ci ri - fu - gia - mo, o San - ta Ma - dre di Di -

B. Sot - to la tu - a pro - te - zio - ne ci ri - fu - gia - mo, o San - ta Ma - dre di Di -

Org.

12

S. o, le nostre suppliche non re - spin-ge-re nel-le ne-ces-si - tà, ma da o-gni pe-ri - co-lo

A. o, le nostre suppliche non re - spin-ge-re nel-le ne-ces-si - tà, ma da o-gni pe-ri - co-lo

T. o, le nostre suppliche non re - spin-ge-re nel-le ne-ces-si - tà, ma da o-gni-pe-ri - co-lo

B. o le nostre suppliche non re - spin-ge-re nel-le ne-ces-si - tà, ma da o-gni pe-ri - co-lo

12

Org.

18

S. 
sal - va - ci, Tu so - la Ver - gi - ne Glo - rio - sa e be - ne - det - ta.

A. 
sal - va - ci, Tu so - la Ver - gi - ne Glo - rio - sa e be - ne - det - ta.

T. 
sal - va - ci, Tu so - la Ver - gi - ne Glo - rio - sa e be - ne - det - ta.

B. 
sal - va - ci, Tu so - la Ver - gi - ne glo - rio - sa e be - ne - det - ta.

Org. 