

CELEBRAZIONI VIGILIARI PER IL TEMPO DI AVVENTO

T: Liturgia delle Ore
M: G. Liberto

1. INNO

Andantino (♩ = 66)

1. Ver-bo, lu-ce da lu-ce, so-le sen-za tra-mon-to, tu ri-

Voci
e
Org.

-schia-ri le te-nebre nel-la not-te del mon-do. A-men.

2. Generato dal Padre,
sei disceso dal cielo
per redimere il mondo
quando il tempo è compiuto.

3. Nell'avvento glorioso,
alla fine dei tempi,
tu ci accogli alla destra
nella gioia dei santi.

4. Gloria al Padre, al Figlio,
allo Spirito Santo,
gloria sempre ed onore
per i secoli eterni. Amen.

2. SALMI *

ANTIFONA 1

Voci

Ver-rà con po-ten-za l'Al-tis-si-mo a sal-va-re le genti, al-le-lu-ia.

SALMO 1 (2 Solisti)

1. Beato l'uomo... pecca-to - ri * e non siede..... degli stol - ti;

ANTIFONA 2.

Ral-le-gra-ti-e - sul - ta, Ge-ru-sa - lem - me: vie-ne il tuo

Re, non te - me - re: la tua sal-vezza è vi - ci-na, al-le - lu - ia.

SALMO 2. (Solista e Coro),

1. Perché le genti congiu-ra-no, # perché..... cospi-rânco i popoli ? ter-ra.

ANTIFONA 3.

Pu-ri-fi - chiamò il no-stro cuo - re, an - dia-mo in-contra al Re, cammi-

nia - mo nel-la giu - sti - zia: e - gli vie-ne, non tar-de - rà.

rall.

SALMO 3. (Coro e Assemblea)

1. Si-gnore qua, i..... op-pres-so-ri! * Molti contro di me in-sor-gono.

Voci e Org.

3. VERSETTO

SOLO
Al-za-te la testa, guarda - te: la vostra libe-ra-zione è vi-ci - na.

TUTTI

Voci e Org.

4. RESPONSORI

RESPONSORIO 1.

(SOLISTA)

Voci
Lava-te-vi, pu-ri-fi-ca-te - vi, to-glietevi dal mio sguardo il vostro ma - le.

Org.

RIT.

Anche se il vostro male è di scarlatto, diventerete bianchi come neve.

Tutti ripelono

SOLISTA

Cesate di fare il male, imparate a fare il bene, ricercate la giustizia.

Tutti ritorn.

RESPONSORIO 2

SOLISTA

Guarda lontano, vedo la potenza del Signore, arri-

Tutti ritorn.

-vate come nuvole sulla terra; andategli incontro di te gli. Sei

Tutti ritorn.

f
 tu che aspet-ta - mo, il Re del-la ca - sa d'I - sra - e - - - - - le? —

TUTTI
 An — — — — —
Tutti ripetono

SOLISTA
 Gen-ti tut-te del-la ter-ra, fi - gli del-l'uomo, tut-ti in-sieme.

TUTTI
 An-teg-li in-con-tro ge-di-te-gli: A-scol-ta, Pa-sto-re d'I-sra-e-le, tu che

TUTTI
 gui - di il tuo po-po-lo co-me un gregge, sei tu che aspet-ta - mo?

SOLISTA

Musical score for the Solista part, measures 14-15. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins in measure 14 with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B-flat4, and C5. In measure 15, the melody continues with eighth notes D5, E-flat5, and F5, ending with a half note G5. The lyrics "Sol-le-va-te, por-tej i vostri archi;" are written under measure 14, and "in-nal-za-te - vi, sti - pi - lian-ti-chi;" are written under measure 15. A large, empty oval shape is drawn below the staff, spanning both measures.

TUTTI

Musical score for the Tutti part, measures 14-15. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins in measure 14 with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B-flat4, and C5. In measure 15, the melody continues with eighth notes D5, E-flat5, and F5, ending with a half note G5. The lyrics "entri il Re della glo-ria," are written under measure 14, and "il Re del-la .ca - sa d'I - sra - e - le." are written under measure 15. A large, empty oval shape is drawn below the staff, spanning both measures.