

# Acclamazioni

Processione del Cero pasquale

Giuseppe Liberto

*Diacono* *Assemblea* *f Tutti*

Cri-sto, lu-ce del mon-do. Ren-dia-mo gra-zie a Di-o. Tu sei la

lu-ce, tu sei la vi-ta: glo-ria a te, Si-gno-re.

*Diacono* *Assemblea* *f Tutti*

Cri-sto, lu-ce del mon-do. Ren-dia-mo gra-zie a Di-o. Tu sei la

lu - ce, tu sei la vi - ta: glo - ria a te, Si - gno - re.

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics: "lu - ce, tu sei la vi - ta: glo - ria a te, Si - gno - re." The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

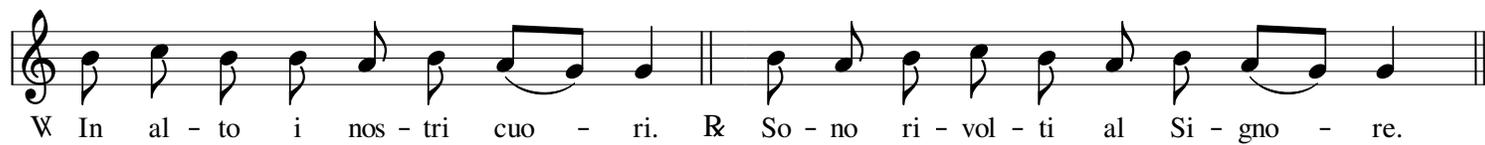
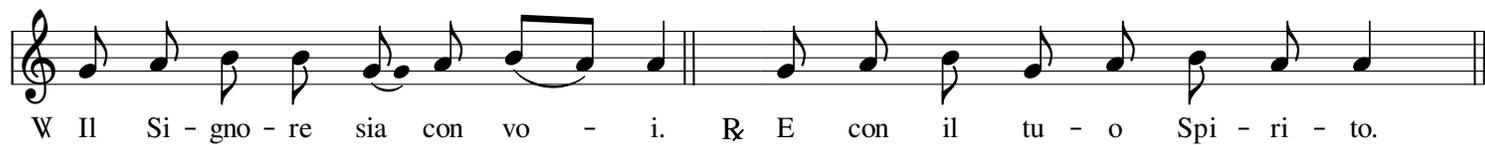
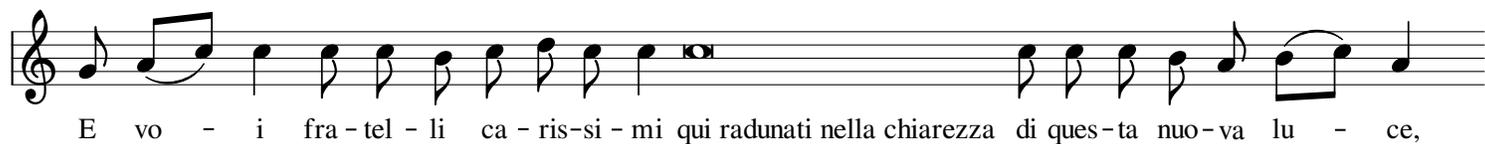
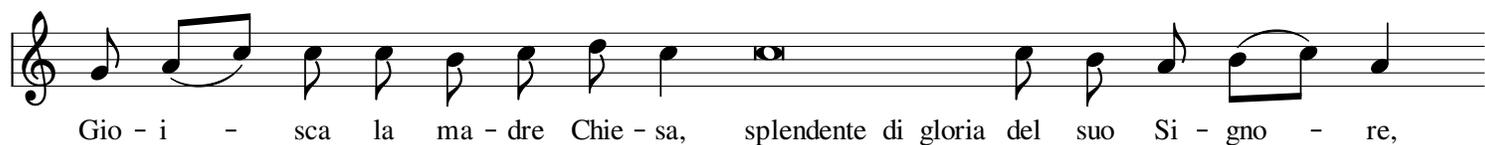
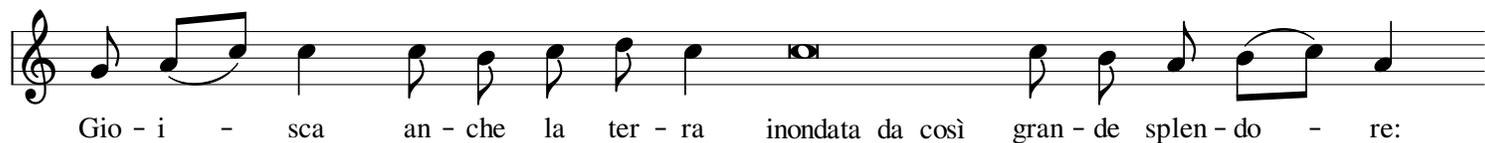
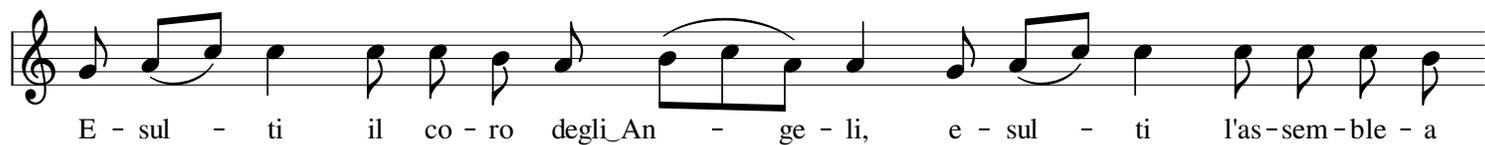
*Diacono* *Assemblea* *f Tutti*  
Cri - sto, lu - ce del mon - do. Ren-dia-mo gra-zie a Di - o. Tu sei la

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics: "Cri - sto, lu - ce del mon - do. Ren-dia-mo gra-zie a Di - o. Tu sei la". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

lu - ce, tu sei la vi - ta: glo - ria a te, Si - gno - re.

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics: "lu - ce, tu sei la vi - ta: glo - ria a te, Si - gno - re." The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Con gioiosa espansione lirica



W Ren-dia-mo gra-zie al Si-gno-re nos-tro Di - o. R E' co - sa buo - na e giu - sta.

E' veramente cosa buona e giusta es - primere con il canto l'esultanza

del - lo Spi - ri - to e inneggiare al Dio in - vi - si - bi - le

Pa - dre on - ni - po - ten - te e al suo U - ni - co Fi - glio Ge - sù

Cris-to no - stro Si - gno - re. E - gli ha pagato per noi all'Eterno Padre

il debito di A - da - mo e con il sangue sparso per la

nos - tra sal - vez - za ha can - cel - la - to la condanna della

col - pa an - ti - ca. Que - sta è la ve - ra Pas - qua in

cui è uc - ci - so il ve - ro A - gnel - lo, che con il su - o san - gue

consacra le case dei fe - de - li. Que - sta è la

not - te in cui hai liberato i figli d'Israele, nos - tri pa - dri,  
 dalla schiavitù del - l'E - git - to e li hai fatti pas - sa - re  
 il - le - si attraverso il Ma - re Ros - so. Ques - ta è  
 la not - te in cui hai vinto le tenebre del pec - ca - to  
 con lo splen - do - re del - la co - lon - na di fuo - co. Ques - ta è  
 la not - te che salva su tutta la terra i cre - den - ti in Cris - to  
 dall'oscurità del peccato e dalla corru - zio - ne del mon - do  
 li con - sacra all'amo - re del Pa - dre e li unisce nella comu - nio -  
 ne dei san - ti. Ques - ta è la not - te in cui Cris - to  
 spezzando i vincoli del - la mor - te risorge vincitore

dal se - pol - cro. O im - mensità del tuo a - mo - re

per no - i! O segno di bontà i - ne - sti - ma - bi - le:

per riscat - ta - re lo schia - vo hai sacrificato il tu - o Fi - glio!

Dav - vero era necessario il peccato di A - da - mo

che è sta - to di - strut - to con la mor - te del Cri - sto.

O fe - li - ce col - pa, che meritò di a - ve - re un co - sì gran - de

Re - den - to - re! Il santo mistero di que - sta not - te scon -

fig - ge il ma - le, la - va le col - pe res - tituisce l'innocenza ai

pec - ca - to - ri e la gio - ia a - gli af - flit - ti. O not - te

ve - ra - men - te glo - rio - sa che ricongiunge la ter - ra al cie - lo

e l'uomo al suo Cre - a - to - re! In ques - ta not - te di

gra - zia ac - cogli, Padre santo, il sacri - fi - cio di \_\_\_\_\_ lo - de,

che la Chiesa ti offre per mano dei suo - i mi - ni - stri

nel - la solenne litur - gi - a del \_\_\_\_\_ Ce - ro frut - to del lavoro

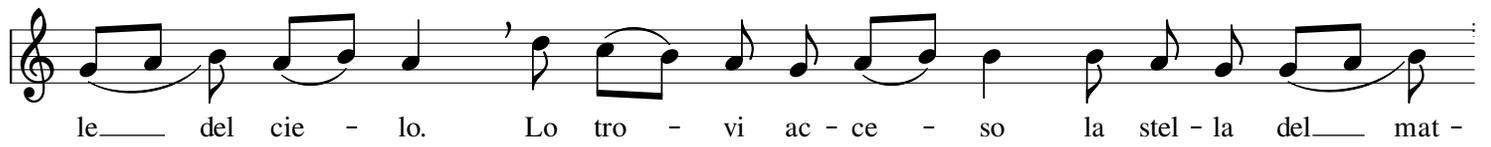
del - le a - pi, simbolo della nuo - va \_\_\_\_\_ lu - ce.

Ti pre - ghia - mo, dun - que, Si - gno - re, che questo cero, offerto in onore del

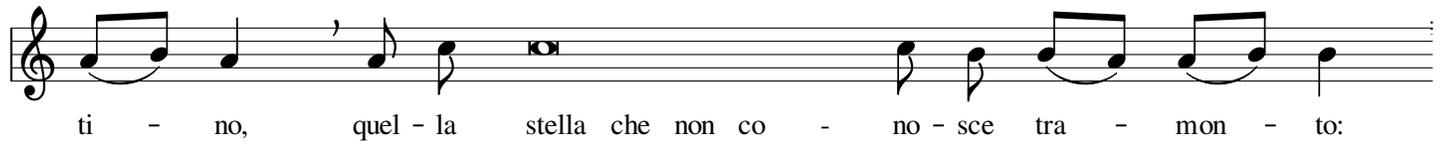
tu - o no - me per illuminare l'oscurità di que - sta \_\_\_\_\_ not - te

ris - plen - da di lu - ce che mai \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ spe - gne. Sal - ga a Te

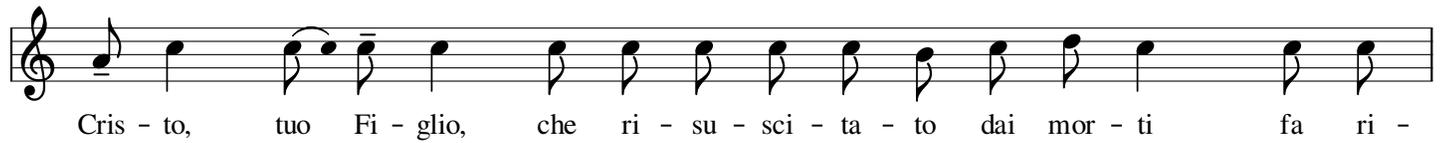
co - me pro - fu - mo so - a - ve e si con - fon - da con le stel -



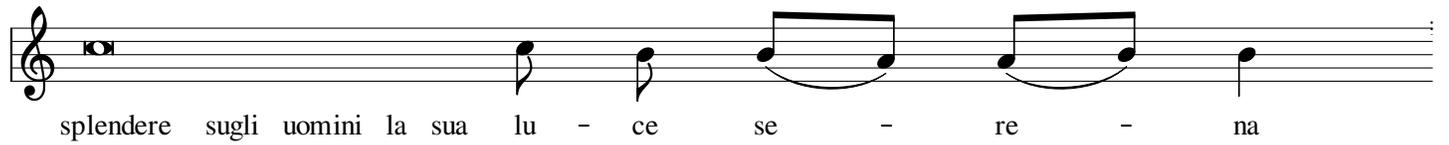
le del cie - lo. Lo tro - vi ac - ce - so la stel - la del mat -



ti - no, quel - la stella che non co - no - sce tra - mon - to:



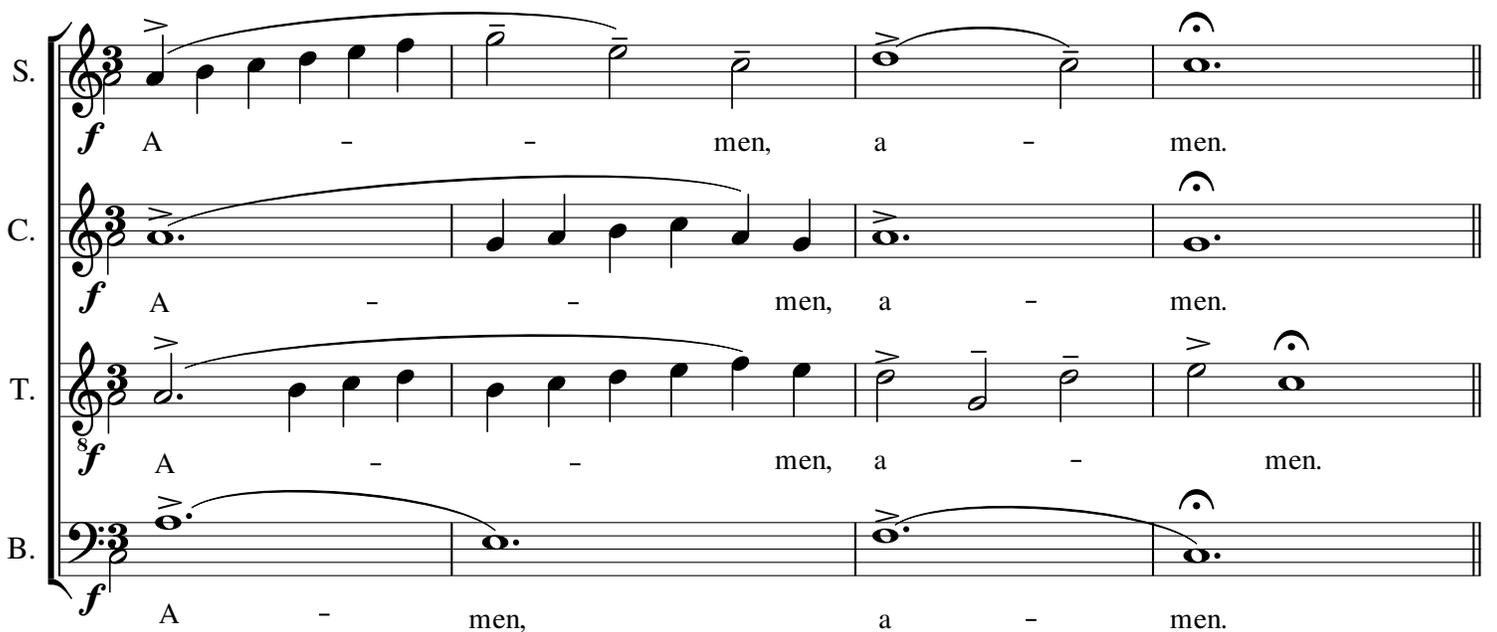
Cris - to, tuo Fi - glio, che ri - su - sci - ta - to dai mor - ti fa ri -



splendere sugli uomini la sua lu - ce se - re - na



e vi - ve e re - gna nei se - co - li dei se - co - li. A - men



S. *f* A - men, a - men.  
C. *f* A - men, a - men.  
T. *sf* A - men, a - men.  
B. *f* A - men, a - men.