

Salmo responsoriale

XXVII domenica del T.O. anno C

A - scol - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re.

This section consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a key signature of three flats. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, also with a key signature of three flats. The music features eighth-note patterns and a sustained note on the word "re".

1. Ve - ni - te, can - tia - mo al Si - gno - re, ac - cla - mia - mo al - la roc - cia
del - la no - stra sal - vez - za. Ac - co - stia - mo - ci a Lui per ren -
der - gli gra - zie, a Lui ac - cla - mia - mo con can - ti di gio - ia.

This section continues the musical line from the previous page. It includes lyrics for the first stanza, starting with "Ve-ni-te" and ending with "der-gli gra-zie". The music consists of two staves in treble and bass clef, 2/4 time, and a key signature of three flats.

2. En - tra - te: pro - strà - ti a - do - ria - mo, in gi - noc - chio da van - ti al Si -
gno - re che - ci ha fat - ti. E' Lui il no - stro Di - o e noi il po - po - lo del
su - o pa - sco - lo, il greg - ge che e - gli con - du - ce.

This section concludes the psalm response with the second stanza. The lyrics begin with "En-tra-te:" and end with "su-o pa-sco-lo". The musical notation remains consistent with the previous sections, featuring two staves in treble and bass clef, 2/4 time, and a key signature of three flats.

3. Se - a - scol - ta - ste og - gi la sua vo - ce! Non din - du - ri - te il cuo -

re co - me a Me - rì - ba, co - me nel gior - no di Mas - sa nel de - ser -

to, do - ve mi ten - ta - ro - no i vo - stri pa - dri: mi mi - se - ro al - la pro - va

pur a - ven - doi vi - sto le mi - e o - pe - re.