

RAVVIVA IL DONO

Musica di Giuseppe Liberto

Andante vigoroso

Organ 2/3 f

1. L'a - mo - re di
2. Ri - splen-de la
3. Se mor - ti con
4. Dif - fon - di la
5. Con o - gni sa -
6. Ci_a - iu - ti_ll Si -

1. Di - o ch'è pri - ma dei tem - pi è ap - par - so nel mon - do con
2. lu - ce, di - strut-ta è la mor - te; pro - cla - ma il Van - ge - lo d'im -
3. Cri - sto, con Lui noi vi - vre - mo, con Lui re - gne - re - mo in
4. pa - ce con cuo - re sin - ce - ro, per - se - gui giu - sti - zia con
5. pien - za il Ver - bo pro - cla - ma: il re - gno di Cri - sto di
6. gno - re, a Lui lo - de_e glo - ria! dal gio - go del ma - le ci

1. Cri - sto Ge - sù. Lo Spi - ri - to San - to ti è dat - o, fra - tel - io, rav - vi - va,
2. mor - ta - li - tà! La fe - de, l'a - mo - re, sa - ran tuo mo - del - io, rav - vi - va,
3. sua ca - ri - tà. Lui re - sta fe - de - le, ti a - ma da sem - pre, rav - vi - va,
4. ve - ra, u - mil - tà! È que sto il Van - ge - lo che de - vi can - ta - re, rav - vi - va,
5. nuo - vo ver - rà! Il tuo mi - ni - ste - ro tra gli_uo_mi_ni_a-dem - pi, rav - vi - va,
6. li - be - re - rà. Il tuo sa - cri - fi - cio sia vi - ta do - na - ta, rav - vi - va,

f con slancio

S

C

T

B

f con slancio

tu, il do - no di Di - o che è in te. Rav - vi - va,

Rav - vi - va, il do - no di Di - o che è in te.

Rav - vi - va, il do - no di Di - o che è in te.

Rav - vi - va, il do - no che è in te.

A piano accompaniment consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves show a series of eighth-note chords and sustained notes, providing harmonic support for the vocal parts.

rall.

tu, il do - no di Di - o che è in te.

A piano accompaniment consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves show a series of eighth-note chords and sustained notes, continuing the harmonic pattern from the previous section. A 'rall.' (rallentando) instruction is placed above the piano staves.