

A Maria SS. Mediatrice

*Inno per coro popolare all'unisono e/o Coro a 4 voci dispari
e organo*

**M. Salvatore Vivona
T. Alberto Bastoni**

Con solennità

Organ

Measures 1-4 of the organ part. The score is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The organ plays a simple harmonic pattern consisting of quarter notes and eighth notes.

5

1.O Me - dia - tri - ce San - - - - ta,

5

Org.

Measures 5-8. The vocal line begins with "1.O Me - dia - tri - ce". The organ accompaniment consists of sustained notes and simple harmonic patterns.

9

1.Ma - dre del Re - den - to - - - - re,

9

Org.

Measures 9-12. The vocal line continues with "1.Ma - dre del Re - den - to - - - - re,". The organ part features sustained notes and harmonic support.

13

1.dal di - vin Fi - glio ot - tie - ni - ci

13

Org.

Measures 13-16. The vocal line concludes with "1.dal di - vin Fi - glio ot - tie - ni - ci". The organ part provides harmonic support throughout.

17

17

1.pa - ce, per - do - no, a - mo - - - - re.

Org.

21

21

2.Dal grem - bo tuo pu - ris - si - - mo

Cont.

2.Dal grem - bo tuo pu - ris - si - - mo,

T

2.Dal grem - bo - tuo pu - ri - si - - mo,

B

2.Dal grem - bo tuo pu - ris - si - - mo,

25

25

2.can - di - do - gi - glio_a - per - - - - to,

Cont.

2.can - di - do gi - glio_a - per - - - - to,

T

2.can - di - do gi - glio_a - per - - - - to,

B

2.can - di - do gi - glio_a - per - - - - to,

29

S
Cont.
T
B

2.Cri - sto pa - ne dol - cis - si - - mo,
2.Cri - sto pa - ne dol - cis - si - - mo,
2.Cri - sto pa - ne dol - cis - si - - mo
2.Cri - sto pa - ne dol - cis - si - - mo

33

S
Cont.
T
B

2.do - no d'a - mo - re of - fer - - - - to.
2.do - no d'a - mo - re of - fer - - - - to.
2.do - no d'a - mo - re of - fer - - - - to.
2.do - no d'a - mo - re of - fer - - - - to.

3.

Le braccia al ciel distese,
arco d'eterna pace,
di Dio placar le offese
il cuore tuo è capace.

4.

O Madre e sposa eletta,
o ancella del Signore,
per tutti noi intercedi
misericordia e amore.