

Adoramus Te Christe

Salvatore Vivona

Andante mod.to $\text{d} = 54$

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

S
Cont.
T
B

9
S
Cont.
T
B

Andante mod.to $\text{d} = 54$

A - do - ra - - - -
A - do - ra - - - - mus, a do - - - -
A - do - - - - ra - - - - mus Te Chri - - ste, a do -
A - do - - - - ra - - - - mus, a do - - - - mus Te,
- - - - mus Te Chri - - - - ste et be - ne - di - ci -
mus Te Chri - - - - ste et be - ne - di - - -
ra - - - - mus Te Chri - - - - ste et be - ne - di - ci -
a - - - - do - - - - ra - - - - mus Te Chri - - - - ste et be - ne - di - - -
mus Ti - - - - bi,
ci - - - - bi, qui a per san - ctam cru - cem tu -
mus Ti - - - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu -
ci - - - - mus Ti - - - - bi qui - a per san - ctam

Adoramus Te Christe

25

S vir - ga quae per cus - sit si - li - cem

Cont. vir - ga quae - per - - cus - sit si - li - cem, si - li - cem

T vir - ga quae per - cus - sit si - li - cem -

B vir ga quae per - cus - sit si li -

29

S bis et ex - cus - sit ri - vum

Cont. bis et ex - - cus - sit ri - vum

T bis et ex - cus - - - sit ri - vum

B cem bis et ex - - - cus - sit ri - - - vum

33

S vi - - - - - vum, ri - vum vi - - - - - vum,

Cont. vi - vum, ri - vum vi - vum, vi - vum,

T vi - vum, ri - vum vi - vum, ri - vum vi - vum, vi - vum,

B vi - - vum, ri - vum vi - vum, ri - vum vi - - vum,

37

S quod in no - bis est a - ma - - - rum, est a -

Cont. quod in no - - bis est am - ma - rum,

T quod in no - - - bis est a - - ma - - -

B quod in no - - - bis est a ma - - rum,

41

S ma - - - rum. Chri - ste,

Cont. est a ma - - - rum. Chri - ste,

T rum, a - ma - - - rum. Chri - ste,

B est a - ma - - - rum. Chri - ste,

45

S Chri - ste dul - ce fac et sa - - -

Cont. Chri - - - ste dul - - - ce fac et

T Chri - ste dul - - - ce fac et sa - - -

B Chri - ste dul - - - ce fac et sa - - num,

