

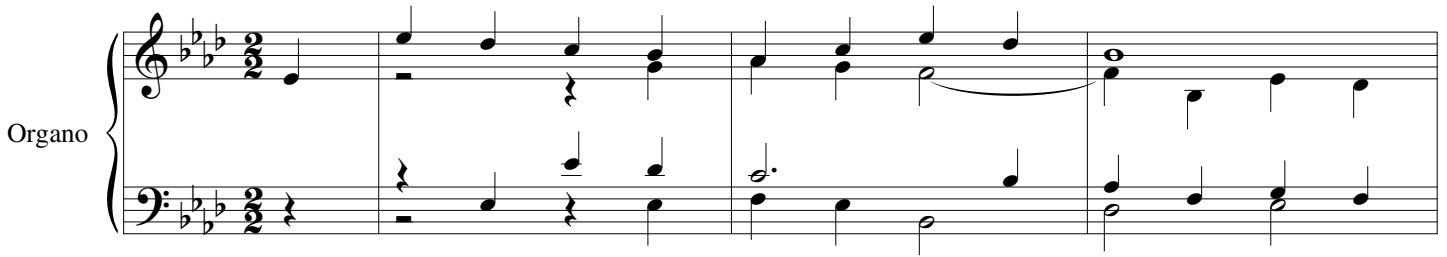
TI ADORO CON AMORE

Inno per Assemblea e/o coro a 4 voci disparti ed Organo

M.: Salvatore Vivona
El.T.: Salvatore Savaglia

Andante

Organo



The organ introduction consists of two staves (treble and bass clef) in a 2/2 time signature. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music features a slow, contemplative melody with sustained chords and a steady bass line.

Tutti

1. Ti_a - do - ro con a - mo - re, Dio na - sco - sto, che

Org.



The first vocal entry (Tutti) begins at measure 4. The vocal line is in the treble clef and features a long, sweeping melodic line. The organ accompaniment (Org.) is in the grand staff, providing harmonic support with sustained chords and a steady bass line.

Tutti

ce - li la pre - sen - za_in quer - sti se - gni: a -

Org.



The second vocal entry (Tutti) begins at measure 9. The vocal line continues the melodic line from the previous section. The organ accompaniment (Org.) continues with sustained chords and a steady bass line.

Tutti

te_il mio - cuo - re tut - to si con - se - gna, sva -

Org.



The third vocal entry (Tutti) begins at measure 13. The vocal line concludes the phrase. The organ accompaniment (Org.) continues with sustained chords and a steady bass line.

Tutti

17

ni - sce tut - to men - tre ti con - tem - - pla.

Org.

S

21

2. Va - cil - la - no la vi - sta, il tat - to, il gu - sto, ma con l'u - di - to

C

2. Va - cil - la - no la vi - sta, il tat - to, il gu - sto, ma con l'u - di - to

T

8

2. Va - cil - la - no la vi - sta, il tat - to, il gu - sto, ma con l'u - di - to

B

2. Va - cil - la - no la vi - sta, il tat - to, il gu - sto, ma con l'u - di - to

S

27

pre - sto fer - ma fe - de al - le pa - ro - le del - l'e - ter - no

C

pre - sto fer - ma fe de, al - le pa - ro - le del - l'e - ter - no

T

8

pre - sto fer - ma fe - de, al - le pa - ro - le del - l'e - ter - no -

B

pre - sto fer - ma fe - de, al - le pa - ro - le del - l'e -

33

S Fi - glio: di es-se_al mon-do nien-te_è di più ve - ro.

C Fi glio: di es-se_al mon-do nien-te_è di più ve - ro.

T 8 Fi - glio: di es-se_al mon-do nien-te_è di più ve - ro.

B ter-no Fi - glio: di es-se_al mon-do nien-te_è di più ve - ro.

39

S A - - - - - men

C A - - - - - men.

T 8 A - - - - - men

B A - - - - - men.

3
In croce la divinità soltanto,
l'umanità è anche qui nascosta:
credendo e in entrambe confidando,
col ladro penitente chiedo grazia.

4
Non vedo con Tommaso le tue piaghe,
ma in te confido, mio Signore e Dio,
fa' che si accresca sempre la mia fede,
speranza abbia in te, te solo ami.

7
Gesù, che sotto i veli adesso scorgo,
disseta il mio più grande desiderio:
che, contemplando il volto tuo svelato,
sia la tua gloria mio eterno gaudio. Amen.

5
O memoriale della santa Pasqua,
vivente pane che dai vita all'uomo,
concedi che il tuo servo di te viva,
gustando sempre te, dolcezza eterna.

6
Divino pellicano, Gesù Cristo,
purifica il mio cuore col tuo sangue:
un'unica sua stilla rende salvo
da ogni suo peccato tutto il mondo.