

Salmo responsoriale

XXIX domenica del T.O. anno C

Il mio a - iu - to vie - ne dal Si - gno - re.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 2/4 time, with a melody that rises and then falls. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

1. Alzo gli occhi ver - so i mon - ti: da dove mi ver - - - rà l'a - iu - to?
2. Non lascerà vacillare il tu - o pie - de, non si addormenterà il tuo cu - sto - de.
3. Il Signore è il tuo cu - sto - de il Signore è la tua ombra e sta alla tu - a de - stra
4. Il Signore ti custodirà da o - gni ma - le, egli custodirà la tua vi - ta.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase that is repeated. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

1. Il mio aiuto viene dal Si - gno - re, che ha fatto cie - lo e ter - ra.
2. Non si addormenterà, non prende - rà son - no, il custode s'l - sra - e - le.
3. Di giorno non ti colpi - - - rà il so - le, nè la lu - na di not - te.
4. Il Signore ti custodirà quando esci e quan - do en - tri da ora e per sem - pre

The third system of the musical score concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a final melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.