

# Salmo responsoriale

"Santi Pietro e Paolo"

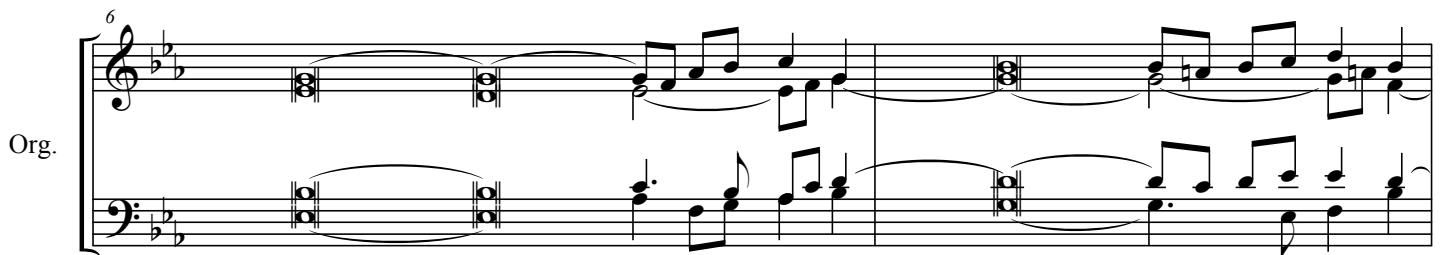
Salvator e Vivona



Il Si - gno - re mi - ha - li - be - ra - to da o - gnipa - u - - ra.

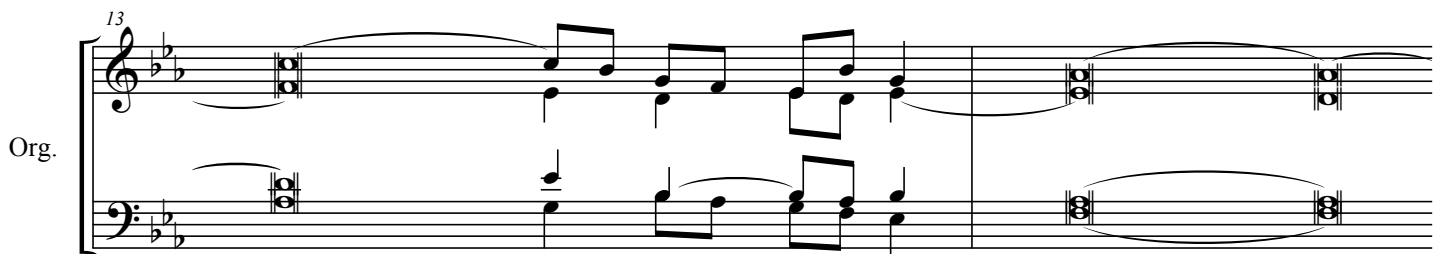
Organo

1. Benedirò il Si - gnore in o - gni tem-po, sulla mia bocca sem-pre la sua lo - de.
2. Magnifi - cate con me il Si - gno-re, esaltiamo insieme il su - o no - me.
3. Guardate a Lui e sa - re - te rag-gian - ti, i vostri volti non do-vran-no ar-ro - si - re.
4. L'angelo del Si - gnore si ac - cam-pa attorno a quelli che lo te-mono e li sal - va



Org.

1. Io mi glorio nel Si - gno - re: i poveri a - scoltino e
2. Ho cercato il Signore e mi ha ri - spo - sto e da ogni mia pa - ura mi
3. Questo povero grida e il Si - gno - re lo a - scol - ta, lo salva da tutte le
4. Gustate e vedete com'è buo - no il Si - gno - re: beato l'uomo che in



Org.

18

18

Org.

si ral - le - gri - no.  
ha li - be - ra - to.  
su - e an - go - sce.  
lu - i si - ri - fu - gia

The image shows a musical score for an organ and voice. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It contains five measures of whole rests. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It contains five measures of music. The first measure has a vocal line with lyrics: 'si ral - le - gri - no.' and an organ accompaniment. The second measure has lyrics: 'ha li - be - ra - to.' and organ accompaniment. The third measure has lyrics: 'su - e an - go - sce.' and organ accompaniment. The fourth measure has lyrics: 'lu - i si - ri - fu -' and organ accompaniment. The fifth measure has lyrics: 'gia' and organ accompaniment. A dashed line above the vocal line in the third measure indicates a breath mark. The organ part consists of a simple harmonic accompaniment in the bass clef.

