

# Canto d'ingresso

"Alla Tuttasanta Madre di Dio"

M. Salvatore Vivona  
T. Umberto Cangialosi

Con solennità

**Ritornello**  
Sei e - le - va - ta più dei Che - ru - bi - ni, glo - ri - fi - ca - ta più dei Se - ra - fi - ni, hai por -

**Organo**

6  
ta - to sul - le brac - cia tu - o Fi - glio, e hai da - to il lat - te al - le su - e lab - bra.

6  
**Org.**

13  
**S.**  
Tu Spo - sa e Ma - dre del - l'E - ter - no Di - o, Si - gno - ra del mon - do, Re -

**Cont.**  
Tu Spo - sa e Ma - dre - del - l'E - ter - no Di - o, Si - gno - ra del mon - do, Re -

**T.**  
8  
Tu Spo - sa e Ma - dre del - l'E - ter - no Di - o, Si - gno - ra del mon - do, Re -

**B.**  
Tu Spo - sa e Ma - dre del - l'E - ter - no Di - o, Si - gno - ra del mon - do, Re -

13  
**Org.**

Canto d'ingresso

20

S. gi - na del cie - lo; Ti\_e - sal - ti\_o-gni lin - gua e po-po-lo nel - can-to, can - te -

Cont. gi - na del cie - lo; Ti\_e - sal - ti\_o-gni lin - gua e po-po-lo nel can-to, can - te -

T. gi - na del cie - lo, Ti\_e sal - ti\_o-gni lin - gua e po-po-lo nel can-to, can - te -

B. gi - na del cie - lo, Ti\_e - sal - ti\_o-gni - lin - gua e po-po-lo nel can-to, can - te

26

S. re - mo le tue lo - di da - van-ti\_a - gli\_an-ge - li

Cont. re - mo le tue lo - di da - van-ti\_a - gli\_an-ge - li.

T. re - mo le tue lo - di da - van-ti\_a - gli\_an-ge - li-

B. re - mo le tue lo - di da - van-ti\_a-gli\_an - ge - li.