

Al Coro Polifonico
"S. Marco"
di Tremestieri Etneo (CT)

MAGNIFICAT

per Solo, Coro a 4 voci dispari ed organo

Salvatore Vivona

Con Solennità

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. It is in the key of B-flat major (three flats) and common time (C). The tempo/mood is marked "Con Solennità". The lyrics are: "Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num." The score is divided into two systems. The first system covers the first four measures, and the second system covers measures 5 through 8. The organ part features a steady accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the Soprano and Contralto parts often having a more active melodic line than the Tenore and Basso parts.

Soprano
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma

Contralto
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma -

Tenore
Ma - gni - fi - cat, ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma -

Basso
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma -

Organo

S
gni - fi - cat. ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Cont.
gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T
gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B
gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Org.

MAGNIFICAT

2₉

Con gioiosa esultanza

S
Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o

Cont.
Et e - xul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o

T
8
Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o

B
Et e - xul - ta - - - - vit spi - ri - tus me - us in

S
13
sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

Cont.
sa - lu - ta - - - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

T
8
sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

B
De - - - o sa - lu - ta - ri me - o.

Calmo

S
16
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, an -

Org.
16

MAGNIFICAT

21

S

Org.

cil - lae su - - - ae, ec - ce e - ni ex hoc be -

26

S

Org.

a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

Solenne

31

S

Cont.

T

B

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens

Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - - gna

Qui a fe - cit mi - hi ma - - - - gna qui po -

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - po - tens

MAGNIFICAT

4
36

S
est et sanc - tum, sanc-tum no - men E - - jus.

Cont.
qui po - tens - est et sanc - tum no - men E - - jus.

T
8
tens est et san - ctum, san-ctum no - men E - - jus.

B
est et san - ctum, san-ctum no - mem E - - jus.

41 *Calmo*

S
Et mi - se - ri - cor - di - a E - - - - jus a pro -

Org.
41

S
45
ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men - ti - bus e - - - - um.

Org.
45

Deciso

MAGNIFICAT

50

S Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o

Cont. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o

T 8 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o, di -

B Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o, di -

56

S di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

Cont. di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T 8 sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i

B sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

rall.....

56

Org.

MAGNIFICAT

Deciso

62

S
po - su - it po - te - tes de - se - - - - de et e - xal -

B
et

Org.

rall. molto.....

Calmo

66

S
ta - - - - vit, e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

Cont.
et e - xal - ta - - - vit hu - mi - les.

T
8
et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

B
a - xal - ta - vit hu - - - - mi - les.

Org.

MAGNIFICAT

70

S
en - tes - - - im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -

Cont.
et di - vi - tes di -

T
et di - vi - tes di -

B
et - di - vi -

Org.

74

Dolcemente

S
mi - sit i - na - - - nes. Su - sce - pit I - sra -

Cont.
mi - sit i - na - - - nes. Su - sce - pit I - sra -

T
mi - sit i - na - - - nes. Su - sce - pit I - sra -

B
tes di - mi - sit i - na - nes. Su - sce - pit I - sra -

Org.

MAGNIFICAT

8
78

S
el pu - e - rum su - um - - re - cor - da - tus mi - se - ri -

Cont.
el pu - e - rum su - o re - cor - da - tus mi -

T
8
el pu - e - rum su - o, re - cor - da - tus, mi - se - ri -

B
el pu - e - rum su - - - o, re - cor - da - tus

82

Calmò

S
cor - - - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Cont.
se - ri - cor - di - ae su - ae.

T
8
co - - - di - ae su - ae.

B
mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

82

Org.

86

S
no - - - stros A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu -

86

Org.

Solenne e festoso

92

S

la. Glo - ria Pa - tri et Fi - - - li - o,

Org.

97

S

et Spi - ri - tu - i San - - - cto, - - - si - cut

Cont.

et Spi - ri - tu - i San - - - cto, si - cut

T

8 et Spi - ri - tu - i San - - - cto, si - cut

B

et Spi - ri - tu - i San - - - cto, si - cut

Org.

MAGNIFICAT

10
102

S
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per et in

Cont.
e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - - - - per

T
8
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per et in

B
e - rat in - ci - pi - o et nunc et sem - - per et in

Org.

108

rall. molto.....

S
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men.

Cont.
et in sae - cu - la sae - cu lo - rum. A - - - men.

T
8
sae - cu - la sa - cu - lo rum, - sae - cu - lo - rum. A - - - men.

B
sae - cu - la sae - cu lo - rum. A - - - - - men.

Org.