

Madre di Provvidenza

Inno per Coro popolare all'unisono e Organo
e/o Coro a 4 voci dispari

T. Mons. Francesco Miccichè
M. Salvatore Vivona

Con solennità

Organo



The organ introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Ritornello

5

Ma - dre di Prov-vi - den - za dai no - stri pa-dri_e - let - ta Ce -

Org.

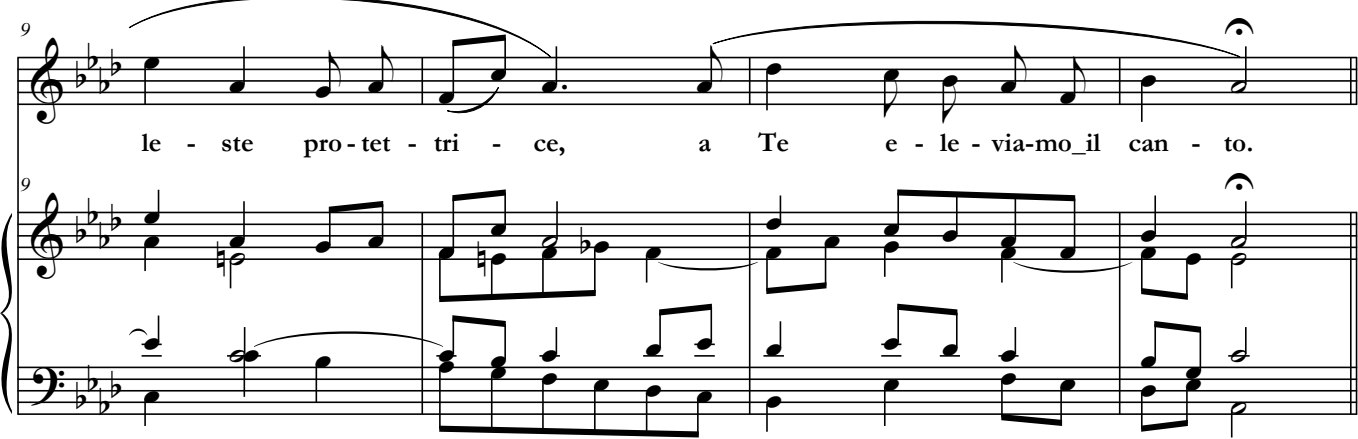


The organ accompaniment for the first line of the ritornello (measures 5-8) features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melodic line in the right hand, mirroring the vocal line.

9

le - ste pro-tet - tri - ce, a Te e - le - via-mo il can - to.

Org.




The organ accompaniment for the second line of the ritornello (measures 9-12) continues the eighth-note accompaniment in the left hand and provides harmonic support for the vocal line in the right hand.

13

1.Siam fi - gli tuoi de - vo - ti che cer - ca - no il tuo_a - iu - to,

Org.



The organ accompaniment for the third line of the ritornello (measures 13-16) maintains the eighth-note accompaniment in the left hand and continues the harmonic support in the right hand.

17

Ma - dre del - bel - l'A - mo - re Ver - gi - ne ca - sta_e bel - la.

Org.

21

S
2.Noi sup - pli - ci_im - plo - ria - mo da te di - vi - ne gra - zie,

Cont.
2.Noi sup - pli - ci_im - plo - ria - mo da te di - vi - ne gra - zie,

T
2.Noi - sup - pli - ci_im - plo - ria - mo da te di - vi - ne gra - zie

B
2.Noi sup - pli - ci_im - plo - ria - - - mo da te di - vi - ne gra - zie,

25

S
la tua be - ne - di - zio - ne ci in - fon - de for - za_e gio - ia.

Cont.
la tua be - ne - di - zio - ne ci_in - fon - de for - za_e gio - ia.

T
la tua be - ne - di - zio - ne ci in - fon - de for - za_e gio - ia.

B
la tua be - ne - di - zio - ne ci in - fon - de for - za_e gio - ia.