

Canto d'ingresso

Salvatore Vivona

Con Solennità

Musical score for the first system, featuring five staves: Tromba in Si♭ 1, Tromba in Si♭ 2, Corno in Fa, Trombone, and Organo. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B♭). The Tromba in Si♭ 1 part begins with a melodic line, while the other instruments provide harmonic support.

Musical score for the second system, featuring five staves: vocal line, Tr. Si♭ 1, Tr. Si♭ 2, Cr., T.ne, and Org. The vocal line includes the lyrics: "Ec - co la don - na sag - - - - gia che_e - di - - - fi -". The instrumental parts continue with their respective parts, including a melodic line for the Tr. Si♭ 1 and a bass line for the T.ne.

Canto d'ingresso

2

10

ca la su - a ca - - - - sa, te - me il Si - gno - - - -

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr.

T.ne

Org.

15

re e cam - mi - na sul - la vi - a del - la giu - sti - - - - zia.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr.

T.ne

Org.

Canto d'ingresso

3

20 $\text{♩} = 50$

S
Lam - pa - da ai mie - i pas - si è la tua pa ro - - - - la,

Cont.
Lam - pa - da ai mie - i pas - si è la tua pa - ro - - - - la,

T
Lam - pa - da ai mie - i pas - si è la tua pa - ro - - - - la,

B
Lam - pa - da ai mie - i pas - si è la tua pa - ro - - - - la,

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr.

T.ne

25

S
lu - ce sul mio - cam - mi - no, sul - mio - cam - mi - no, sul mio - cam - mi - -

Cont.
lu - ce - sul mio cam - mi - no, lu - - - ce, lu - - - ce, lu - - - ce

T
lu - ce sul mio cam - mi - no, lu - ce sul mio cam - mi - no, lu - ce sul mio cam -

B
lu - ce sul mio cam - mi - no, sul - mio - cam - mi - no,

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr.

T.ne

30

S
no, lu - ce sul mio - cam - mi - no, lu - ce sul mio cam - mi - - - no.

Cont.
sul mio cam - mi - no, lu - ce sul mio cam - mi - no, sul mio cam - mi - no.

T
8 mi - - - no, lu - ce sul mi - o cam - mi - no, sul mio cam - mi - no.

B
lu - ce sul mio - cam - mi - no, lu - ce sul mi - o cam - mi - - - no.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr.

T.ne

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

(dal Salmo 118 vv.: 33, 34, 35, 37, 40, 41, 101, 103, 111, 112)

Mia_eredità_per_sempre_sono_i tuoi in - se - gna - men - ti, sono_essi_la gio - ia del mio cuo - re

36

Org.

Ho_piegato_il_mio_cuore_ai tuoi in - se - gna - men - ti, in_essi_è_la mia_ri - com - - - pen - sa per sem - pre.

42

Org.