

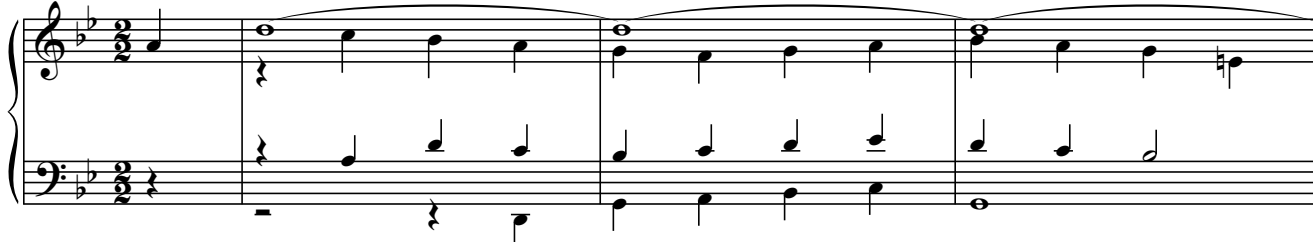
A TE, SIGNORE ELEVO L'ANIMA MIA

Canto d'ingresso per la I domenica d'avvento

Andante poco mosso

Salvatore Vivona

Organo



Musical score for the organ introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/2 time with a key signature of two flats. The melody is simple and contemplative, with a final cadence.

Assemblea e Coro

S
A Te, Si - gno - re, e - lè - vo l'a - ni - ma mi - a, Di - o

Cont.
A Te, Si - gno - re, e - lè - vo l'a - ni - ma mi - a, Di - o

T
A Te, Si - gno - re, e - lè - vo l'a - ni - ma mi - a, Di - o

B
A Te, Si - gno - re, e - lè - vo l'a - ni - ma mi - a, Di - o

Org.



Musical score for the vocal ensemble and organ. It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and an organ part. The lyrics are: "A Te, Signore, elevo l'anima mia, Dio". The organ part provides accompaniment for the vocalists. The score includes dynamic markings like 'p.' and 'f.' and various musical notations such as slurs and accents.

10

S
mio in te con - fi - do, che io non sia con - fu - so. Non tri - on-fi-no su di

Cont.
mio in te con - fi - do, che io non sia con - fu - so. Non tri - on-fi-no su di

T
mio in te con - fi - do, che io non sia con - fu - so. Non tri - on-fi-no su di

B
mio in te con - fi - do, che io non sia con - fu - so. Non tri - on-fi-no su di

Org.

15

S
me i miei ne - mi - ci. Chi - unque spera in te non re - sti de - lu - - so.

Cont.
me i miei ne - mi - ci. Chi - unque spera in te non re - sti de - lu - - so.

T
me - i miei ne - ni - ci. Chi - un - que spe - ra in te non re - sti de - lu - so.

B
me i miei ne - mi - ci. Chi - unque spera in te non re - sti de - lu - - so.

Org.

CORO

22

S Fam - mi co - no-sce-re, Si - gno - re le tu-e vi - e, le tu-e

Cont. Fam - mi co - no-sce-re, Si - gno - re, le tu-e vi - e, le tu-e vi - e, le tu - e

T Fam - mi co - no-sce-re, Si - gno - re le

B Fam - mi co -

29

S vi - e, le tu-e vi - - - e, in - se - gna - mi i tuoi sen -

Cont. vi - e, le tue vi - - - e, in - se - gna-mi i tuoi sen -

T tu - e vi - - - - e, in - se - gna-mi i tuoi sen - tie -

B no-sce-re, Si-gno - re, le tue vi - e,

34

S tie - ri, in - se - gna-mi i tuoi sen - tie - - - - ri. *rit.*

Cont. tie - ri in - se - gna - mi i tuoi sen - tie - - - - ri. *rit.*

T - - ri, in - se - gna-mi i tuoi sen - tie - - - - ri. *rit.*

B in - se - gna - mi i tuoi sen - tie - - - - ri, i tuoi sen - tie - ri. *rit.*

Guidami_nella_tua_verità_e i-stru-iscimi, perchè_sei_tu_il_Dio_della_mia_salvezza,_in_te_ho_sem-pre-spe - rato

39

S
C
Org.
T
B

(Solista e/o Falso bordone)

Ricordati,_Signore,_del tuo a - more, della_tua_fedeltà_che è da sempre.

43

Org.

Dal Salmo 24

Buono e retto è il Signore
la via giusta addita ai **peccatori**;
guida gli umili secondo giustizia,
insegna ai poveri le **sue vie** **RIT.**

Tutti i sentieri del Signore sono verità e **grazia**
per chi osserva il suo patto e i **suoi precetti**.
per il tuo **nome, Signore**,
perdona il mio peccato, **anche se grande.** **RIT.**

Chi è l'uomo che **teme Dio**?
Gli indica il cammino **da seguire**.
Egli vivrà nella **ricchezza**,
la sua discendenza possederà la **terra** **RIT.**

Il Signore si rivela a **chi lo teme**,
gli fa conoscere la sua **alleanza**.
Tengo i miei occhi rivolti **al Signore**,
perchè libera dal laccio il **mio piede.** **RIT.**

Proteggimi, dammi **salvezza**;
al tuo riparo io non **sia deluso**.
Mi proteggano integrità e **rettitudine**,
perchè in te **ho sperato.** **RIT.**

Gloria al Padre **e** al **Figlio**
e allo Spirito **Santo**,
come era nel principio e **ora e sempre**,
nei secoli dei **secoli.** **Amen** **RIT.**