

# Polifonia al canto d'ingresso

"Messa del Crisma"

Salvatore Vivona

Con slancio

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: Can - te - rò sen - za fi - ne le gra - zie del Si - gno - - -

Soprano  
Can - te - rò sen - za fi - ne le gra - zie del Si - gno - - -

Contralto  
Can - te - rò sen - za fi - ne le gra - zie del Si - gno - - -

Tenore  
Can - te - rò sen - za fi - ne le gra - zie del Si - gno - - -

Basso  
Can - te - rò sen - za fi - ne le gra - zie del Si - gno - - -

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 5-8. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: re, con la mia boc - ca\_an - nun - zie - rò la tu - a fe - del - tà nei

5  
S  
re, con la mia boc - ca\_an - nun - zie - rò la tu - a fe - del - tà nei

Cont.  
re, con la mia boc - ca\_an - nun - zie - rò la tua fe - del - tà - nei

T  
re, con la mia boc - ca\_an - nun - zie - rò la tua fe - del - tà nei

B  
re, con la mia boc - ca\_an - nun - zie - ro la tua fe - del - tà nei

10

S  
se - co - li. - Per - chè mi\_hai det - to: "la mia gra - zia ri -

Cont.  
se - co - li. Per - chè - mi\_hai det - to: "la mia gra zia ri

T  
8  
se - co - li. Per - chè mi\_hai det - to: "la mia gra - zia ri

B  
se - co - li. Per - chè mi\_hai det - to: "la mia gra - zia ri -

15

S  
ma - ne per sem - pre", la tu - a fe - del - tà è fon - da - ta nei cie - li.

Cont.  
ma - ne per sem - pre", la tua fe - del - tà è fon - da - ta nei cie - li.

T  
8  
ma - ne per sem - pre", la tu - a fe - del - tà è fon - da - ta nei cie - li.

B  
ma - ne per sem - pre", la tua fe - del - tà è fon - da - ta nei cie - li.