

# Ave Maria

Antifona mariana per coro di voci bianche a 2 voci

Salvatore Vivona

Lentamente con dolcezza

The musical score is written in 3/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system includes a Flute part and an Organ part. The second system includes a Flute part, two vocal parts (I and II), and an Organ part. The third system includes a Flute part, two vocal parts (I and II), and an Organ part. The lyrics are: "A - ve Ma - ri - a pie - na di gra - zia, A - ve Ma - ri - a pie - na di gra - zia, a - ve, il Si - gno - re è con - te. gra - zia, a - ve, il Si - gno - re è con te."

Flauto

Organo

Fl.

I  
II

Org.

Fl.

I  
II

Org.

5

5

5

9

9

9

A - ve Ma - ri - a pie - na di gra - zia,

A - ve Ma - ri - a pie - na di

A - ve Ma - ri - a il Si - gno - re è con - te.

gra - zia, a - ve, il Si - gno - re è con te.

Ave Maria

2  
13

Fl.

I  
II  
13 Tu sei be - ne - det - ta fra tut - te le don - ne e  
Tu sei be - ne - det - ta fra tut - te le

Org.

17

Fl.

I  
II  
17 be - ne - det - to\_il frut - to del tuo se - no: Ge - sù.  
don - ne\_e be - ne - det - to\_il frut - to del tuo se - no Ge - sù

Org.

21

Fl.

Org.

Ave Maria

25

Fl.

I   
II

Org.

San - ta Ma - ri - a Ma - dre di Di - o,  
San - ta Ma - ri - a Ma - dre di Di - o,

29

Fl.

I   
II

Org.

San - ta Ma - ri - a Ma - dre di Di - o,  
San - ta Ma - ri - a Ma - dre di Di - o,

33

Fl.

I   
II

Org.

pre - ga per no - i, pre - ga per no - i pec - ca -  
pre - ga per no - i, pre - ga per noi pec - ca -

Ave Maria

4

37

Fl.

37 to - ri, a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra

I  
II

37 to - ri, a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra

Org.

41

Fl.

41 mor - te. A - - - - - men.

I  
II

41 mor - te. A - - - - - men.

Org.

15 giugno 2006