

Alla B.V. Maria Addolorata

Inno per coro popolare all'unisono e/o coro a 4 o 3 voci dispari e organo

M. Salvatore Vivona
T. Massimiliano Liga

Andante solenne

Organo



The organ introduction consists of four measures. The first measure is in 2/4 time, the second in 3/4, the third in 2/4, and the fourth in 3/4. The music is in a minor key with a flat key signature.

Con slancio fiducioso

5

Sal - ve, Si - gno-ra_a - ma-bi-le, Ad - do-lo - ra - ta ma - dre, ri -

5

Org.



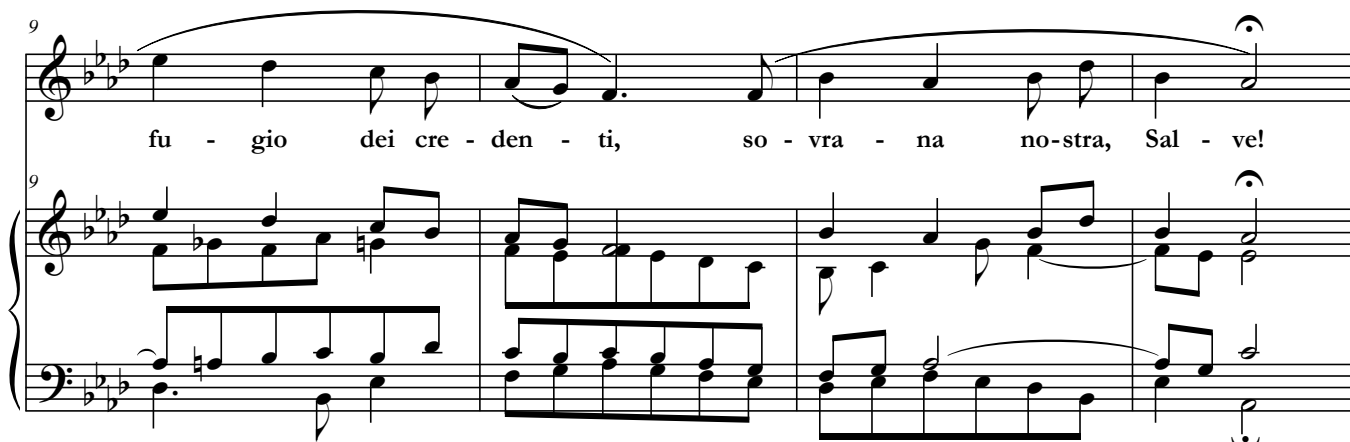
The second system features a vocal line starting at measure 5 and an organ accompaniment. The vocal line has a melodic line with lyrics. The organ accompaniment has a rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand.

9

fu - gio dei cre - den - ti, so - vra - na no - stra, Sal - ve!

9

Org.



The third system continues the vocal and organ parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The organ accompaniment continues with its rhythmic pattern.

13

1. Sot - to la cro-ce, o Ver-gi-ne, del Re d'e-ter-na glo - ria,

13

Org.



The fourth system continues the vocal and organ parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The organ accompaniment continues with its rhythmic pattern.

Alla B.V. Maria Addolorata

2
17

con vin-co-li d'a-mo-re, a te strin-gi-ci for-te.

Org.

21

2. Guar-dan-do le tue la-cri-me, mos-si dal tuo do-lo-re,

2. Guar-dan-do le tu-e la-cri-me, mos-si dal tuo do-lo-re, con

2. Guar-dan-do le tue la-cri-me, mos-si dal tuo do-lo-re, con

2. Guar-dan-do le tue la-cri-me, mos-si dal tuo do-lo-re,

S

Cont.

T

B

25

2. con li-ber-tà_e co-rag-gio fa che giun-gia-mo al-Re-gno.

2. li-ber-tà_e co-rag-gio fa che giun-gia-mo al Re-gno

2. li-ber-tà_e co-rag-gio fa che giun-gia-mo al Re-gno.

2. con li-ber-tà_e-co-rag-gio fa-che giun-gia-mo al Re-gno

S

Cont.

T

B

29

S
2. Guar - dan-do le tue la - cri-me, mos - si dal tuo do - lo - re,

Cont.
2. Guar - dan-do le tue la - cri - me, mos - si dal tuo do - lo - - - re, con

Bar.
2. Gua - rda-no - le tue la - cri - me, mos - si dal tuo do-lo - re,

33

S
2. con li - ber-tà_e-co - rag - gio fa che giun-gia - mo al Re - gno

Cont.
2. li - ber - tà_e co - rag - gio fa che giun - gia-mo_al Re - gno.

B
2. con li - ber-tà_e co - rag - gio fa che giun - gia-mo_al Re - gno.

Ritornello

Salve, Signora amabile, Addolorata madre
rifugio dei credenti sovrana nostra, salve!

3
Dolce nostra Patrona,
ascolta la preghiera:
dai pericoli salvaci
tu guidaci al Signore.

4
Madre di chi ti ama
vivi con Dio, beata,
nel suo mistero immersa
tu prega per chi ti invoca.

5
Presenza dell'Altissimo,
sei degna d'ogni canto,
donata a noi dal Figlio
tu sei nostro rifugio.

6
Madre che ci comprende,
esperta nel dolore
fonte di vivo amore
per noi prega tuo Figlio

7
Porta della salvezza,
che generasti Cristo:
ci rendi suoi fratelli
e a noi riapri il cielo.

8
Addolorata vergine,
Signora forte e pura;
onore dei redenti
letizia sei dei salvati