

Acclamazione al Vangelo

Salvatore Vivona

A festa

Soprano

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.

Organo

Detailed description: This system contains the first system of the musical score. It features a Soprano vocal line and an Organ accompaniment. The Soprano part begins with the lyrics 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.' The organ part provides a rhythmic and harmonic accompaniment in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#).

8

S

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

Cont.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Bar.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Detailed description: This system contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features three vocal parts: Soprano (S), Contralto (Cont.), and Baritone (Bar.). The Soprano part continues with the lyrics 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.' The Contralto part begins with 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -'. The Baritone part begins with 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -'. The organ accompaniment continues from the previous system.

(per finire)

15

S

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

Cont.

lu - - - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

Bar.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

rit.

Detailed description: This system contains the final system of the musical score, starting at measure 15. It features the same three vocal parts. The Soprano part continues with 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.' The Contralto part begins with 'lu - - - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.' The Baritone part begins with 'ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The organ accompaniment continues. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking above the Soprano and Contralto parts.

♩ = 50

22

S
Cer - ca - te pri - ma di tut - to il Re - gno di Di - o

Cont.
Cer - ca - te pri - ma di tut - to il Re - gno di di - o

Bar.
Cer - ca te pri - ma di tut - to il Re - gno di Di - o e_o-gni

27

S
e_o-gni co - sa vi ver - rà da - ta vi

Cont.
e_o-gni co - sa vi ver - rà da - - - ta, vi ver - rà da -

Bar.
co - sa vi ver - rà da - ta, vi ver - rà da - ta, vi ver -

32

S
ver - rà da - ta in ag - giun - - - ta.

Cont.
ta, vi ver - rà da - ta in ag - giun - - - ta.

Bar.
rà da - ta in ag - giun - - - ta.

rit.