

A Sua Ecc. ill.ma e rev.ma
Mons. CORRADO MINGO
Arcivescovo di Monreale

MESSA

per coro popolare all'unisono ed organo

di

IGNAZIO SGARLATA



Proprietà riservata dell'Autore

MESSA

per coro popolare all'unisono ed organo

Ignazio Sgarlata

SIGNORE, PIETÀ

Andante

CORO

I (Donne-Ragazzi) II (Uomini) T (Tutti)

Si- gno- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà.

Organo

I II T I

Cri- sto, pie- tà Cri- sto, pie- tà Cri- sto, pie- tà. Si-

II T

gnو- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà.

rall.

GLORIA A DIO

CELEBRANTE



Allegro moderato

T

E pa-ce in ter- ra a- gliuo-mi-ni di buo-na vo-lon- ta.
Noi

II I II

Ti lo-dia- mo Ti be- ne-di-cia- mo Ti a- do- ria- mo Ti glo- ri- fi-chia-

T

mo Ti ren-dia- mo gra- zie per la tua glo- ri- a im- men- sa

Si- gno-re Id- di- o Re del cie- lo Di- o Pa- dre on- ni- po-

I
meno

ten-te Si-gno-re Fi-glio U-ni-ge-ni-to Ge-sù Cri-sto

meno

II

Si-gno-re Id-di-o A-gnел-lo di Di-o Fi-glio del

I
meno ancora

Pa-dre Tu che to-gli i pec-ca-ti del mon-do ab-bi pie-tà di

*meno ancora
espress.*

II

no-i Tu che to-gli i pec-ca-ti del mon-do ac-co-gli la

I

no-stra sup-pli- ca. Tu che sie-di al-la de- stra del Pa- dre

Primo tempo

T

ab- bi pie-tà di no- i — Per-chè Tu so- lo il San- to Tu so- lo il Si-

Primo tempo

gnor e Tu so- lo l'al-tis- si-mo Ge-sù Cri- sto — con lo Spi- ri-to San-

to nel-la glo- ri-a — di Di-o Pa- dre. A- men.

CREDO

CELEBRANTE

Cre-do in un so-lo Di-o

T

2|3)

Pa-dre on-ni- po-tent-te cre-a-to-re del cie-lo e del-la ter-ra di

2|3)

tut-te le co-se vi-si-bi-li ed in-vi-si-bi-li. Cre-do in un so-lo Si-

gnore Ge-sù Cri-sto u-ni-ge-ni-to Fi-glio di Di-o na-to dal

Pa-dre pri-ma di tut-ti i se-co-li. Di-o da Di-o lu-ce da lu-ce. Di-o ve-ro da

Di o ve- ro Ge-ne- ra- to non cre- a- to del- la stes- sa so- stan- za del

Pa- dre: per mez- zo di Lui tut- te le co- se so- no sta- te cre- a- te—

—per no-i uo- mi-ni e per la no- stra sal- vez- za di- sce- se dal cie- lo e per
I meno

o- pe-ra del- lo Spi-ri-to San- to si è in- car- na- to nel se- no del- la
espress.

II

Ver-gi-ne Ma-ri-a e s'è fat-to uo-mo. Fu pu-re cro-ci-fis-so per

no-i pa-tì sot-to Pon-zio Pi-la-to e fu se-pol-to

T
Più mosso

— e il ter-zo gior-no è ri-su-sci-ta-to se-con-do le Scrit-tu-re.

Più mosso

È sa-li-to al cie-lo sie-de al-la de-stra del Pa-dre e di nu-o-vo ver-rà nel-la

glo-ri-a____ a giu-di- ca-re i vi-vi e i mor-ti____ e il suo re-gno


I

non a- vrà fi- ne. Cre-do nel-lo Spi-ri-to San- to che è Si-
 

gno-re e dà la vi-ta e pro-ce-de dal Pa-dre e dal Fi-glio e con il Padre e il
 

Fi-glio____ è a-do-ra-to e glo-ri-fi-ca-to____ e ha par-
 

Solenne

f
T

la- to per mez- zo dei Pro- fe- ti. Cre- do la Chie- sa u- na

Solenne

san- ta cat- to- li- ca e a po- sto- li- ca. Pro- fes- so un so- lo bat- te- si-

II

3

mo per il per- do- no dei pec- ca- ti _____ e a spet- to la ri- sur- re-

T

zio- ne dei mor- ti e la vi- ta _____ del mon- do che ver-rà. A- men.

SANTO

Maestoso

T

San- to San- to San- to il Si- gno- re Dio del- l'u- ni-

2)

ver- so. — I cie- li e la ter- ra so- no pie- ni del- la tua

3) 4)

glo- ri- a O- san- na nel- l'al- to dei cie-

2)

li O- san- na nel- l'al- to dei cie- li.

dolcemente
(Solo voci bianche)

Bene detto co lui che vie ne nel
no me del Si gno re O san na nel l'al to dei
cie li, O san na nel l'al to dei cie li.

AGNELLO DI DIO

Andante

p I
Agnel lo di Di o che to gli i pec ca ti del

II

mon-do ab-bi pie-tà di no-i. A-gnel-lo di

Di-o che to-gli i pec-ca-ti del mon-do ab-bi pie-tà di

T

no-i. A-gnel-lo di Di-o che to-gli

— i pec-ca-ti del mon-do do-na a noi la pa-ce.

rall.
lentamente