

A Sua Ecc. ill.ma e rev.ma
Mons. CORRADO MINGO
Arcivescovo di Monreale

M E S S A

per coro popolare all'unisono ed organo

di

IGNAZIO SGARLATA



Proprietà riservata dell'Autore

MESSA

per coro popolare all'unisono ed organo

Ignazio Sgarlata

SIGNORE, PIETÀ

Andante

CORO I (Donne-Ragazzi) II (Uomini) T (Tutti)

Si- gno- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà.

Organo



I II T I

Cri- sto, pie- tà Cri- sto, pie- tà Cri- sto, pie- tà. Si-



II T

gno- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà Si- gno- re, pie- tà.

2)

rall.



GLORIA A DIO

CELEBRANTE



Glo-ria a Di- o nel-l'al-to dei cie- li

Allegro moderato

E pa-ce in ter- ra a- gliuo-mi-ni di buo-na vo-lon- tà. Noi

Ti lo-dia- mo Ti be- ne- di- cia- mo Ti a- do- ria- mo Ti glo- ri- fi- chia-

mo Ti ren- dia- mo gra- zie per la tua glo- ri- a im- men- sa

Si- gno- re I- di- o Re del cie- lo Di- o Pa- dre on- ni- po-

I
meno

ten- te — Si- gno- re Fi- glio U- ni- ge- ni- to Ge- sù Cri- sto —

meno

II

— Si- gno- re | di- o A- gnel- lo di Di- o — Fi- glio del

I
meno ancora

Pa- dre — Tu che to- gli — i pec- ca- ti del mon- do ab- bi pie- tà di

*meno ancora
espress.*

II

no- i — Tu che to- gli — i pec- ca- ti del mon- do ac- co- gli la

I

no-stra sup-pli- ca. Tu che sie- di al- la de- stra del Pa- dre

Primo tempo

ab- bi pie- tà di no- i — Per- chè Tu so- lo il San- to Tu so- lo il Si-

Primo tempo

gno- re Tu so- lo l'al- tis- si- mo Ge- sù Cri- sto — con lo Spi- ri- to San-

to nel- la glo- ri- a — di Di- o Pa- dre. A- men.

