

Inno a San Giuseppe

Ignazio Sgarlata

The first system of the musical score is in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

9

Ca - sto_e fe - de - le Co - niu - ge di Spo - sa Im - ma - co -
Dol - ce di - mo - ra_a Na - za - reth do - ve la pia fa -

The second system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 9. The piano accompaniment continues from the first system. The lyrics are: "Ca - sto_e fe - de - le Co - niu - ge di Spo - sa Im - ma - co - Dol - ce di - mo - ra_a Na - za - reth do - ve la pia fa -".

15

la - ta. Cu - sto - de, Pa - dre prov - vi - do del pic - co -
mi - glia vis - se na - sco - sta_ed u - mi - le in lie - ta

The third system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 15. The piano accompaniment continues from the second system. The lyrics are: "la - ta. Cu - sto - de, Pa - dre prov - vi - do del pic - co - mi - glia vis - se na - sco - sta_ed u - mi - le in lie - ta".

22

lo Ge - sù. Im - pe - tra dal - l'Al - tis - si - mo la pa - ce so - spi -
po - ver

28

ra - ta, il pa - ne ed il la - vo - ro ed il fra - ter - no a - mor. Im - pe - tra dal - l'Al -

34

allarg.

tis - si - mo la pa - ce so - spi - ra - ta, il pa - ne ed il la - vo - ro ed il fra - ter - no a - mor.