

VERBO DEL DIO VIVENTE

Musica di Giuseppe Liberto
© Edizioni Carrara di Bergamo

Andante festoso

f

Organo

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Rit.

Ver - bo del Dio vi - ven - te par - la an - co - ra, tu che tra

noi la ten - da hai pian - ta - to! An - ge - lo ri - ve - sti - to di

glo - ria e di splen - do - re, pren - di la ve - ste del - la no - stra

19

car - ne: splen - de la ve - ste del - la no - stra car - ne!

1. La
2. O
3. La
4. La
5. Im -

24

1. fe - sta per le noz - ze è pre - pa - ra - ta, gio - i - sce già la
2. fon - te cri - stal - li - na del - la vi - ta, tu stil - li la ru -
3. sa - la del con - vi - to è ri - ve - sti - ta di por - po - ra e pro -
4. gra - zia dei tuoi oc - chi s'è po - sa - ta, di se - ta, sul - la
5. ma - gi - ni di glo - ria sul - la ter - ra, i po - po - li dan -

28

1. spo - sa del tuo do - no. Can - tia - mo le ar - mo - nie del - la tua
2. gia - da che rin - fran - ca; im - mer - si sia - mo ne - la tua fre -
3. fu - mo di sal - vez - za; la ca - sa s'è riem - pi - ta di fra -
4. ta - vo - la im - ban - di - ta. Ren - dia - mo gra - zie per il ci - bo
5. zan - do a te ver - ran - no; e - spri - me o - gni lin - guag - gio l'e - sul -

1. lu - ce con cem - ba - li le lo - di del tuo_a - mo - re.
 2. schez - za, la - va - ti dal tuo sof - fio_e ri - cre - a - ti.
 3. gran - za ed il tuo o - lio u - nge_il no - stro vol - to.
 4. nuo - vo, la cop - pa del - lo Spi - ri - to tra - boc - ca.
 5. tan - za del - l'u - ni - tà per - fet - ta_e ri - tro - va - ta.

VERBO DEL DIO VIVENTE*

Testo di Leo Di Simone

*Verbo del Dio vivente parla ancora,
 tu che tra noi la tenda hai piantato!
 Angelo rivestito di gloria e di splendore,
 prendi la veste della nostra carne:
 splende la veste della nostra carne!*

1. La festa per le nozze è preparata,
 gioisce già la sposa del tuo dono.
 Cantiamo le armonie della tua luce
 con cembali le lodi del tuo amore.

2. O fonte cristallina della vita,
 tu stilli la rugiada che rinfranca;
 immersi siamo nella tua freschezza,
 lavati dal tuo soffio e ricreati.

3. La sala del convito è rivestita
 di porpora e profumo di salvezza;
 la casa s'è riempita di fragranza
 ed il tuo olio unge il nostro volto.

4. La grazia dei tuoi occhi s'è posata,
 di seta, sulla tavola imbandita.
 Rendiamo grazie per il cibo nuovo,
 la coppa dello Spirito trabocca.

5. Immagini di gloria sulla terra,
 i popoli danzando a te verranno;
 esprime ogni linguaggio l'esultanza
 dell'unità perfetta e ritrovata.

L'Inno è stato composto per la XLVII Settimana Liturgica Nazionale (1996) svoltasi a Siracusa. Sviluppa il tema "Liturgia e cultura" contemplando il modello esemplare ed il prototipo di ogni inculturazione che è il Verbo fatto carne. Egli si manifesta in maniera peculiare quando la Chiesa, adunata in assemblea, celebra la festa delle nozze con Lui. La Sposa, lavata, profumata, siede a mensa con il suo Sposo e tutti i popoli prendono parte al convito. L'inno, per via del ritornello carico di slancio, risulta gioioso ed efficace; alla schola si possono affidare le strofe mentre all'assemblea compete il ritornello. Oltre che per celebrazioni della Parola si può utilizzare come canto di comunione per il tempo natalizio, celebrazioni nuziali e dell'iniziazione cristiana.