

Domenica IV di Quaresima

SALMO RESPONSORIALE

Cristo, Luce del mondo, è il Pastore che ci guida ai pascoli della vita eterna: Egli non permette "che ci dominino il potere delle tenebre" ma apre i nostri occhi con la grazia del suo Spirito, perchè lo riconosciamo Figlio di Dio e Inviato del Padre.

Andantino

d. g. Liberto

Il Si- gnore è il mio pas- to- re non man- co di nul- la.

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a melodic phrase: "Il Si- gnore è il mio pas- to- re non man- co di nul- la." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and includes fingerings (2, 3, 2) and dynamic markings (p).

Su pascoli er- bo- si il Si- gnore mi fa ri- po- sa- re,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Su pascoli er- bo- si il Si- gnore mi fa ri- po- sa- re,". The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines in both hands.

ad ac- que tran- quille mi con- duce.

The third system of the score has the lyrics: "ad ac- que tran- quille mi con- duce." The piano accompaniment features a prominent bass line and sustained chords.

Mi rin- fran- ca, mi guida per il giu- sto cam- -mi- no,

The fourth system contains the lyrics: "Mi rin- fran- ca, mi guida per il giu- sto cam- -mi- no,". The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

per a- -more del suo no- me.

The final system of the score has the lyrics: "per a- -more del suo no- me." The piano accompaniment concludes with a final cadence.