

Salmo responsoriale
dal Sal. 145

d. Giuseppe Liberto

Andantino

Cammi- no' alla pre- sen- za del Si- gno- re nella terra dei vi- ven- ti

Ben declamato

1. Ho creduto anche quando di- ces- sa:
2. ~~Si- gnore sono il tuo servo, Signore~~ figlio della tua un- gen- ni- ta,
~~io sono tuo servo,~~ ro- ti al Si- gno- re
3. Adem- pi- ro' i miei

1. « Sono troppo infelice »
2. hai spedito la tua san- ta- ti- na
3. davanti a tutto il suo fo- fo- fo,

1. Preziosa agli occhi del Si- gnore

2. *affetto* la tua anima- preziosa

3. negli atri della casa del Si- gnore,

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time, with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

1. è la morte dei suoi fi- gli.

2. è inebriato il nome del Si- gnore.

3. in mezzo a te, Gerusa- lemme.

The second system of the musical score continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures, with a double bar line and a fermata over the final chord.