

GIOVEDÌ SANTO (in Coena Domini)

(dal Salmo 115)

Moderato

Il tuo ca-li-ce, Si-gno-re, è do-no di sal-vez-za.

The first system of musical notation for 'GIOVEDÌ SANTO' features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part begins with a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics 'Il tuo ca-li-ce, Si-gno-re, è do-no di sal-vez-za.' are written above the vocal line.

1. Che co-sa rende-rò al Si-gno-re per quan-to mi ha da-to? Al-ze-rò il

The first system of the first verse shows the vocal line continuing with the lyrics 'ca-li-ce del-la sal-vez-za e in-vo-che-rò il no-me del Si-gno-re.' The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

si ripete: "Il tuo calice..."

2. Pre-zio-sa a-gli occhi del Si-gno-re è la mor-te dei suoi fe-de-li. Io so-no tu-o

The second system of the first verse shows the vocal line continuing with the lyrics 'ser-vo, fi-glio del-la tua an-cel-la; hai spez-za-to le mi-e ca-te-ne.' The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

si ripete: "Il tuo calice..."

3. A te of-fri-rò sa-cri-fi-ci di lo-de e in-vo-che-rò il no-me del Si-

The third system of the first verse shows the vocal line continuing with the lyrics 'gno-re. A-dem-pi-rò i miei vo-ti al Si-gno-re' The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

da-van-ti a tut-to il su-o po-po-lo. *si ripete: "Il tuo calice..."*

VENERDÌ SANTO

(dal Salmo 30)

Lento e meditativo

Pa-dre, nel-le tu-e ma-ni con-se-gno il mi-o spi-ri-to.

The first system of musical notation for 'VENERDÌ SANTO' features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part begins with a 2/3 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics 'Pa-dre, nel-le tu-e ma-ni con-se-gno il mi-o spi-ri-to.' are written above the vocal line.

1. In te, Si-guo-re, mi so-no ri-fu-gia-to, mai sa-rò de-lu-so;
 per la tua giu-sti-zia sal-va-mi. Mi af-fi-do al-le tu-e ma-ni;
 tu mi ri-scat-ti, Si-gno-re, Dio fe-de-le.

si ripete: "Padre, nelle tue mani..."

2. So-no l'obbrobrio dei miei ne-mi-ci, il di-sgu-sto dei miei vi-ci-ni,
 l'or-ro-re dei miei co-no-sceu-ti; chi mi ve-de per stra-da mi sfug-ge.
 So-no ca-du-to in o-bli-o co-me un mor-to, so-no di-
 ve-nu-to un ri-fiu-to.

si ripete: "Padre, nelle tue mani..."

3. I-o con-fi-do in te, Si-guo-re; di-co: "Tu sei il mi-o Di-o,
 nel-le tue ma-ni so-no i mie-i gior-ni". Li-be-ra-mi dal-la ma-no dei miei ne-
 mi-ci, dal-la stretta dei miei per-se-cu-to-ri.

si ripete: "Padre, nelle tue mani..."

4. Fa' splen-de-re il tu-o vol-to sul tu-o ser-vo, sal-va-mi per la
 tua mi-se-ri-cor-dia. Sia-te for-ti, ri-pren-de-te co-rag-gio,
 o voi tut-ti che spe-ra-te nel Si-gno-re.

si ripete: "Padre, nelle tue mani..."