

# ALLA TUTTASANTA, MADRE DEL CRISTO SALVATORE

T: G. Siracusano-C. Valenziano

M: G. Liberto

## 1. CANTO DI INGRESSO

per Assemblea, Solista e Coro a 1 o 4vd

*Audiente moderato*

RIT. ASS.

Voci  
Il tu-o po-po-lo gui-da-sti, Si - gno - re, al-la san - ta tua di-mo - ra. Al-le -

org.  
- lu - ia. Solo 1. Au-ro-ra lu-mi-no - sa, tu por - ti Cri - sto il

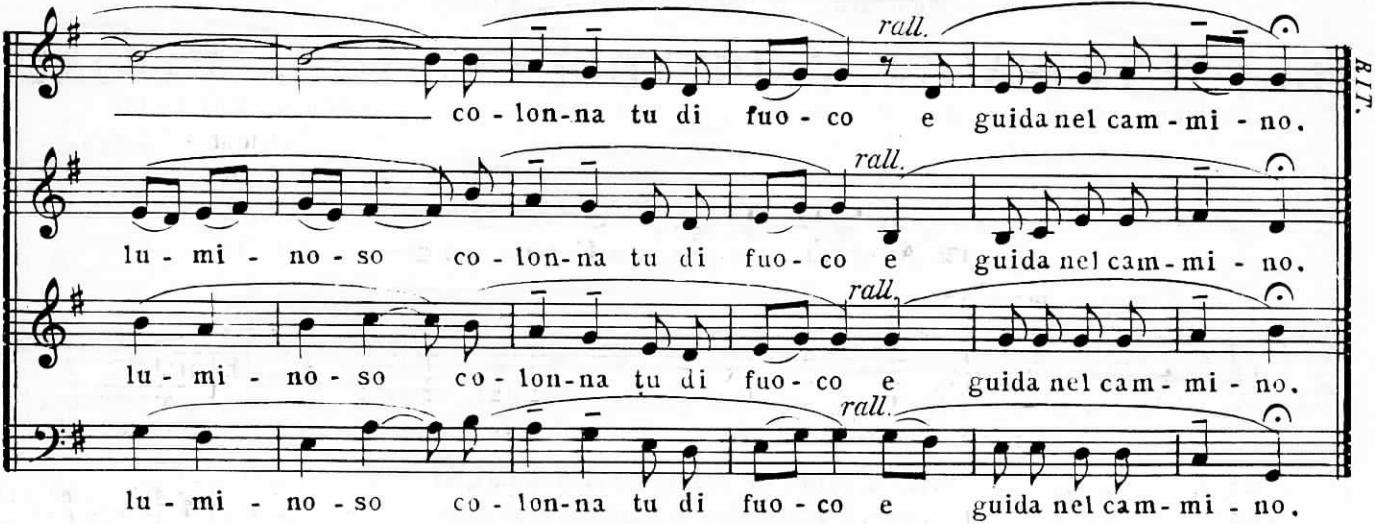
rall.  
so - le, o ca - sa della lu - ce fi - ni-sco-no le te-ne-bre.

CORO  
2. Ro - ve - to sempre ar-den - te e nu - be lu - mi - no - sa

2. Ro - ve - to sempre ar-den - te e nu - be

2. Ro - ve - to sempre ar-den - te e nu - be

2. Ro - ve - to sempre ar-den - te e nu - be



3. (S) Al mondo tu intrecciasti  
corona nuziale  
che opera non era  
di mano corruttibile.

4. (C) Tu, Cristo, hai per noi  
orante, lei che Madre  
ti fu quando venisti  
Dio Uomo, o Salvatore.

## 2. CANTO INTERLEZIONALE per Solista e Assemblea

*Lentamente*

*RIT.*

Voci

La tua dot - tri - na scen - da co - me piog - gia, co - me ru -

Org.

2) - gia - da stilli il tuo par - la - re. 1. O Li - bro a - ni - ma - to da Cri - sto si -

2) 3) - gil - la - to di Spi - ri - to San - to, gli an - ti - chi pro - fe -  
*allarg.*

ti a te can - ta - no, sei tu che gli a - po - sto - li a - dor - ni.

*RIT.*



### 3. CANTO ALLELUIATICO per Assemblea e Coro a 1 o 4vd

*Rit. Festoso*

Voci ASS.  
 Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Org.

*Solenne*

*f* CORO

S. 2) Li - bro in cui il Di - to del Pa - dre  
 C. 2) Li - bro in cui il Di - to del Pa - dre  
 T. 2) Li - bro in cui il Di - to del Pa - dre  
 B. 2) Li - bro in cui il Di - to del Pa - dre

Li - bro in cui il Di - to del Pa - dre

*Poco più*

scris-se il 3) Ver - bo di - vi - - no, 2) *Poco più*  
 scris-se il 3) Ver - bo di - vi - - no, 2) *Poco più*  
 scris-se il 3) Ver - bo di - vi - - no, 2) *Poco più* Per  
 scris - se il Ver - bo di - vi - - no, 2) *Poco più* Per

RIT.

Per te nel li - bro di  
Per te nel li - bro di vi -  
te nel li - bro di vi - ta nel li - bro di vi -  
nel li - bro di vi - ta nel li - bro nel li - bro di  
vi - ta ci 3 scri - va il Si - gno - re 2 Di - o no - stro.  
ta ci 3 scri - va il Si - gno - re 2 Di - o no - stro.  
ta ci 3 scri - va il Si - gno - re 2 - re Di - o no - stro.  
vi - ta ci scri - va il Si - gno - re Di - o no - stro.

#### 4. CANTO DI OFFERTA per Assemblea, Solista e Coro a 1 o 4vd

RIT. *Andante poco mosso*

Voci      ASS.

Il mi - o cuo - re e sul - tane l Si - gno - re in - neggiando of - fri - ro il  
mi - o sa - cri - fi - cio.

SOLO

rall.

1. Al - ta - re e ta - ber - na - co - lo o sca - la che da  
rall.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 21-22. The vocal line continues with "ter - ra in - nal - zi al ha su-a gra-zia o portat u del cie - - - - lo . . ." The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and sustained bass notes in the left hand. Measure 22 begins with a forte dynamic in the piano. The vocal line concludes with a melodic line descending from high C to G.

**CORO**

S. O ra-mo che fio - ri-sti e il frut-to pro-du- ce - **3) -sti; o rall.**

C. O ra-mo che fio - ri-sti e il frut - to pro - du - **3) -ce - sti; o rall.**

T. O ra-mo che fio - ri-sti e il frut - to pro - du - **3) -ce - sti; o rall.**

B. O ra-mo che fio - ri-sti e il frut-to pro-du - ce - sti, pro - du - ce - sti; o

*a tempo*

san-gue che tin - ge - sti la por-po-ra di - vi - na.  
*a tempo*

san-gue che tin - ge - sti la por-po-ra di - vi - na.  
*a tempo*

san-gue che tin - ge - sti la por-po-ra di - vi - na.  
*a tempo*

san-gue che tin - ge - sti la por-po-ra di - vi - na.

3. (S) Di stola incorruttibile  
il Parto tuo ci veste  
per te deificati  
il Gaudio ci ricolma.

4. (C) Incenso soavissimo,  
o vaso prezioso  
ripieno dallo Spirito  
di balsamo infinito.

**5. CANTO DI COMUNIONE**  
per Assemblea, Solista e Coro a 1 o 4vd

*Andante sostenuto*

RIT. ASS.

Voci

Be-ne-det-to, Si-gno-re, Dio dei nostri pa - dri, il tu-o a - mo - re è nei

org.

se-co-li e per sem - pre. Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le -

SOLO

- lu - - ia. 1. O ca - sa del-la glo - ria, o tro-no tut-to

fuo - co, o coc-chio tut-to fiam - ma, tu portianoi il Ver - bo.

Rit.

Rit.

## CORO

S. 2. De - gl'in-fe - ri per te s'in - fran-go - no le por - te,

C. 2. De - gl'in-fe - ri per te s'in - fran - go - no le por -

T. 2. De - gl'in-fe - ri per te s'in - fran-go - no le por -

B. 2. De - gl'in-fe - ri per te s'in - fran-go - no le por -

A - gnel-lo che do - na - sti Ge - sù la nostra Pa - squa.

-te, A - gnel-lo che do - na - sti Gesù la no - stra Pa - squa.

-te, A - gnel-lo che do - na - sti Ge - sù la no - stra Pa - squa.

-te, A - gnel-lo che do - na - sti Ge - sù la no - stra Pa - squa.

3. (S) O campo non arato,  
sei tu che germogliasti  
la Spiga che da Dio  
è data a noi in cibo.

4. (C) Tu arca che conservi  
la Manna saporita,  
tu mensa che contieni  
il Pane d'alleanza.

5. (S) O pura che allattasti  
Colui che tutto nutre,  
sei tu che hai nutrito  
il Sangue d'alleanza.

6. (C) Tu vite che hai sorretto  
il Grappolo da Dio  
donatoci in bevanda  
per l'immortalità.