

CANTO DI ENTRATA

Andante festoso

E- sul- ta in Spi- ri- to San- to, po- po- lo di Di- o,

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with a '2' in a box and a vocal line.

vie- ne a te il Ver- bo del Si- gno- re, na- to dal- la Ver- gi- ne Ma- ri- a.

Musical notation for the second system, including a 'rall.' marking.

SALMO 126

1. Se il Si- gnore non costru- i- sce la ca- sa,
2. Ecco dono del Signore so- no i fi- gli,

Musical notation for the first system of Psalm 126.

1. in- vano vi faticano i co- strut- to- ri.
2. è sua grazia il frut- to del grem- bo.

Musical notation for the second system of Psalm 126.

1. Se la cit- tà non è custodita dal Si- gno- re,
2. Come frecce in mano a un e- ro- e

Musical notation for the third system of Psalm 126.

1. in- vano veglia il cu- sto- de.
2. scno i figli della gio- vi- nez- za.

Musical notation for the fourth system of Psalm 126.

Ad ogni versetto si ripete: "Esulta in Spirito..."

SALMO RESPONSORIALE

Andantino

Di te si di-co-no co- se stu-pen- de, cit-tà di Di - o.

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with a 2/7 time signature and a vocal line.

SALMISTA

1. Il Si-gno-re a-ma le por- te di Si- on più di tut-te le di-mo-re di Gia-cob- be.

Musical score for the second system, marked "ben declamato".

Di te si di-co-no co- se stu-pen- de, cit-tà di Di - o.

Musical score for the third system, marked "rall.".

Si ripete: "Di te si dicono.."

2. Pa- le- sti- na, Ti- ro ed E- ti- o - pia: là tut- ti so -

Musical score for the fourth system.

no na- ti. Si di- rà di Si- on: "l'u-no e l'al-tro è na- to in

Musical score for the fifth system.

es- sa e l'Al-tis- si- mo la tie- ne sal - da."

Musical score for the sixth system, marked "rall.".

Si ripete: "Di te si dicono.."

3. Il Si- gno- re scri- ve- rà nel li- bro dei po- po- li: "Là co- stu- i

è na- to." E dan- zan- do can- te- ran- no:

"So- no in te tut- te le mi- e sor- gen- ti."

Si ripete:
"Dite si dicono..."

CANTO AL VANGELO

Festoso

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu-

SOLO

ia. Ge- sù ve- den- do la Ma- dre di- ce:

"Don- na ec- co il tu- o Fi- glio."

Si ripete:
"Alleluia..."

CANTO DI OFFERTORIO

Andantino

Ma-dre di Ge- sù con noi ma- gni- fi- ca il Si- gno- re im-

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with a 2-3 time signature and a treble clef.

plo- ra su que- sti do- ni lo Spi- ri- to San- to.

Musical notation for the second system, continuing the piano accompaniment.

SALMO 23

SOLO 1. Del Si- gno- re è la terra e quanto con- tie- ne, l'u- ni- verso e i
3. E- gli otterà benedi- zione dal Si- gno- re e giu- stizia da

Musical notation for the first system of Psalm 23, featuring a piano accompaniment with a treble clef.

1. suoi abi- tan- ti. È lui che l'ha fon- data sui
3. Dio sua sal- vez- za. Ec- co la genera- zione che lo

Musical notation for the second system of Psalm 23, continuing the piano accompaniment.

1. ma- ri, e sui fiumi l'ha stabi- li- ta.
3. cer- ca e che cerca il tuo volto, Dio di Gia- cob- be.

Musical notation for the third system of Psalm 23, continuing the piano accompaniment.

Si ripete: "Madre di Gesù..."

SOLO

2. Chi sa- li- rà la mon- ta- gna del Si- gno- re, chi sta- rà nel su- o lun- go san-

Musical notation for the fourth system of Psalm 23, featuring a piano accompaniment with a treble clef.

