

Canto di Comunione

Giuseppe Liberto

La mia ca - sa è ca - sa di pre - ghie - ra: in es - sa chi

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and meter are 2/4. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music features a mix of 2/4 and 3/4 time signatures. The lyrics are: "La mia ca - sa è ca - sa di pre - ghie - ra: in es - sa chi".

chie - de ot - tie - ne, chi cer-ca tro - va, a chi bus-sa sa - rà a - per - to.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo and meter are 2/4. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music features a mix of 2/4 and 3/4 time signatures. The lyrics are: "chie - de ot - tie - ne, chi cer-ca tro - va, a chi bus-sa sa - rà a - per - to."

Glorifica il Signore Ge - ru - sa - lem - - me loda, Sion il tu - o Di - - - o.

Perchè ha rinforzato le sbarre delle tu - e por - - - te,

in mezzo a te ha benedetto i tuo - - - i fi - - - gli.

2. Egli ha messo pace nei tuoi confini
e ti sazia con fior di frumento.
Manda sulla terra la sua parola,
il suo messaggio corre veloce

3. Fa scendere la neve come lana
come polvere sparge la brina.
Getta come briciole la grandine,
di fronte al suo gelo che resiste?

4. Manda una parola ed ecco si scioglie,
fa soffiare il vento e scorrono le acque.
Annunzia a Giacobbe la sua parola,
le sue leggi e i suoi decreti ad Israele.

5. Così non ha fatto
con nessun altro popolo,
non ha manifestato ad altri
i suoi precetti.