

Canta ed esulta

Inno del 750° Anniversario della Dedicazione della Basilica Cattedrale di Monreale

Testo: Antonino Licciardi

Musica: Giuseppe Liberto

Con Solennità



The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature of 3/4. The tempo/mood is marked 'Con Solennità'. The system concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

6 *Rit.*

Can - ta ed e - sul - ta, po-po-lo di Di - o, nar-ra le mera-viglie del suo a - mo - re;



The second system of the musical score begins at measure 6 and is marked 'Rit.'. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: 'Can - ta ed e - sul - ta, po-po-lo di Di - o, nar-ra le mera-viglie del suo a - mo - re;'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. The system concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

13 *Strofa*

cor - ri al-l'ab - braccio del Pan-to-cra - to-re, che gio-ia e vi-ta pie-na ti da - rà. 1) Da



The third system of the musical score begins at measure 13 and is marked 'Strofa'. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: 'cor - ri al-l'ab - braccio del Pan-to-cra - to-re, che gio-ia e vi-ta pie-na ti da - rà. 1) Da'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. The system concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

19

19

que - sto tempio, che Gu - gliel - mo vol - le di lu - ce ri - ve - sti - to e di splen - do - re, da

25

25

se - co - li s' in - nal - za a te, Si - gno - re, di gra - zie l' in - no per la tua bon - tà.

1. Da questo tempio, che Guglielmo volle di luce rivestito e di splendore, da secoli s'innalza a te, Signore, di grazie l'inno per la tua bontà.
2. Nel giorno santo in cui la tua presenza di gloria questo luogo ha ricolmato, il popolo nel nome tuo adunato esalta, o Padre, la tua santità.
3. Con il corteo degli angeli e dei santi ci accoglie e ci accompagna nella via la Madre sempre Vergine Maria, porzione eletta dell'umanità.
4. Qui si raduna, o Cristo, la tua Chiesa dal fianco tuo squarciato scaturita; qui ascolta la parola della vita e, docile, si fa comunità.
5. Qui tutti invita, ed offre senza prezzo il pane, corpo tuo per noi spezzato, e il vino, sangue tuo per noi versato: estremi segni della carità.
6. Maestra e Madre, dalle vie del mondo raccoglie senza sosta i tuoi fedeli; li manda pellegrini verso i cieli, incontro alla beata eternità.