

- Giubileo 2000 -

Inno a Cristo Signore dei Millenni

per l'apertura della Porta Santa

Testo di
Crispino Valenziano

Musica di
Giuseppe Liberto

Con solennità

The musical score is written for a variety of instruments and voice. It begins with a 2/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo/style marking is "Con solennità". The first system includes Trombe I and II in Sib, Corno in Fa, and Trombone or Eufonio. The second system is for the Organ. The third system includes Trbn (Euf), Cr, and S. The fourth system is for the Organ. The lyrics "Qua - le gio - ia" are written under the vocal line. Dynamic markings include *f* and *ff*. The score is marked with measure numbers 6 and 7.

Qualora non si volesse eseguire il Preludio si inizi l'Inno con l'Acclamazione: « *Christus heri et hodie* »

11

S

quan - do mi han - no det - to: an - dia - mo al - la ca - sa del Si -

Org

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The Soprano part (S) begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "quan - do mi han - no det - to: an - dia - mo al - la ca - sa del Si -". The Organ part (Org) is written for a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.

15

S

gno - re! Cit - tà di Di - o a - pri le tue

15

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The Soprano part (S) continues the melodic line with lyrics: "gno - re! Cit - tà di Di - o a - pri le tue". The Organ part (Org) continues its accompaniment, maintaining the harmonic structure established in the previous system.

19

S

por - te, sor - gen - te d'o - gni po - po - lo gio - i - sci!

19

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The Soprano part (S) concludes the phrase with lyrics: "por - te, sor - gen - te d'o - gni po - po - lo gio - i - sci!". The Organ part (Org) concludes the accompaniment with a final chord and a few notes in both hands.

23

S
C
T
B

Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro -

Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro -

Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro -

Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro -

ad libitum

27

S
C
T
B

cla - ma che Ge - sù ci ha li - be - ra - ti.

cla - ma che Ge - sù ci ha li - be - ra - ti.

cla - ma che Ge - sù ci ha li - be - ra - ti.

cla - ma che Ge - sù ci ha li - be - ra - ti.

cla - ma che Ge - sù ci ha li - be - ra - ti.

organo

31 *f*

Trb

31 *Tutti*
f

Chri - stus he - ri et ho - di - e, Fi - nis et Prin - ci - pi - um;

31

36

Trb

Cr

Trbn (Euf)

36

Chri - stus Al - pha et O - me - ga. I - psi glo - ria in sae - cu - la!

36

- Giubileo 2000 -

Inno a Cristo Signore dei Millenni

per l'apertura della Porta Santa

Testo di
Crispino Valenziano

Musica di
Giuseppe Liberto

Con solennità

S 

1. Qua - le gio - ia quan - do mi han - no det - to: an -
2. So - le e lu - na han - no già se - gna - to da
3. Be - ne - det - ta, Ma - ri - a, tra le don - ne, e
4. Ver - bo e - ter - no, tu che sei il Di - let - to e
5. Su di te è lo Spi - ri - to di Di - o, ri -
6. Le - gno ver - de o - ra rin - ver - di - sci il
7. O tu A - li - to, Ven - to im - pe - tuo - so, o
8. Pa' - dre San - to a te che ci hai a - ma - ti, a

S 

1. dia - mo al - la ca - sa del Si - gno - re! Cit - tà di Di - o
2. che sei fat - to car - ne due mil - len - ni, da che sei san - gue
3. be - ne - det - to il Frut - to del tuo grem - bo! Tu dol - ce se - no,
4. spa - da af - fi - la - ta a dop - pio ta - glio. Dio di giu - sti - zia e
5. scat - to de - gli op - pres - si, vi - sta ai cie - chi, tu che ri - sa - ni il
6. no - stro tron - co sec - co i - na - ri - di - to: ter - zo mil - len - nio
7. Fuo - co sem - pre at - te - so, San - to Spi - ri - to, vie - ni, fa nuo - vo il
8. te, o Cri - sto, Lu - ce del - la Vi - ta, o A - cqua vi - va, a

S 

1. a - pri le tue por - te, sor - gen - te d'o - gni po - po - lo gio - i - scil
2. d'o - gni no - stra raz - za in o - gni no - stra pia - ga e nel - la sto - ria.
3. bea - to! che al - lat - ta - sti fra - tel - lo no - stro il Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo.
4. dí mi - se - ri - cor - dia sei tu che mu - ti il mio la - men - to in dan - za.
5. cuo - re de - gli af - fran - ti, tu che pro - mul - ghi l'an - no del - la gra - zia.
6. di spe - ran - za nuo - va, pre - pa - ra ai fi - gli il Pa - dre del - le lu - ci.
7. vol - to del - la ter - ra, ri - em - pi l'u - ni - ver - so del tuo A - mo - re.
8. te Con - so - la - to - re, Si - gno - re no - stro Di - o, a te glo - ria!

23

S Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro - cla - ma che Ge - sù ci ha li - be -

C Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro - cla - ma che Ge - sù ci ha li - be -

T Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro - cla - ma che Ge - sù ci ha li - be -

B Squil - la la trom - ba del Gran - de Giu - bi - le - o pro - cla - ma che Ge - sù ci ha li - be -

29

S ra - ti. Chri - stus he - ri et ho - di - e, Fi - nis et Prin -

C ra - ti. Chri - stus he - ri et ho - di - e, Fi - nis et Prin -

T ra - ti. Chri - stus he - ri et ho - di - e, Fi - nis et Prin -

B ra - ti. Chri - stus he - ri et ho - di - e, Fi - nis et Prin -

35

S ci - pi - um; Chri - stus Al - pha et O - me - ga. I - psi glo - ria in sae - cu - la!

C ci - pi - um; Chri - stus Al - pha et O - me - ga. I - psi glo - ria in sae - cu - la!

T ci - pi - um; Chri - stus Al - pha et O - me - ga. I - psi glo - ria in sae - cu - la!

B ci - pi - um; Chri - stus Al - pha et O - me - ga. I - psi glo - ria in sae - cu - la!

INNO A CRISTO SIGNORE DEI MILLENNI
per l'apertura della Porta Santa

Quale gioia quando mi hanno detto:
andiamo alla casa del Signore! (Sal 121,1)
Città di Dio apri le tue porte,
sorgente d'ogni popolo gioisci! (Sal 86,2.6-7)

*Squilla la tromba del Grande Giubileo
proclama che Gesù ci ha liberati.* (Lv 25,8-10/GaL 5,1)

*Christus heri et hodie, Finis et Principium;
Christus Alpha et Omega. Ipsi gloria in saecula!* (Ap 1,17; 22,13)

Sole e luna hanno già segnato (Sal 103,19)
da che sei fatto carne due millenni, (Gv 1,14)
da che sei sangue d'ogni nostra razza
in ogni nostra piaga e nella storia. (Eb 2,14-18)

Rit.

Benedetta, Maria, tra le donne,
e benedetto il Frutto del tuo grembo! (Lc 1,42)
Tu dolce seno, beato! che allattasti (Lc 11,27)
fratello nostro il Figlio dell'Altissimo. (Rm 8,29/Lc 1,35)

Rit.

Verbo eterno, tu che sei il Diletto (Gv 3,16; Mt 12,18/Is 42,1)
e spada affilata a doppio taglio. (Ap 1,16; 2,12)
Dio di giustizia e di misericordia (Sal 32,5)
sei tu che muti il mio lamento in danza. (Sal 29,12)

Rit.

Su di te è lo Spirito di Dio,
riscatto degli oppressi, vista ai ciechi,
tu che risani il cuore degli affranti,
tu che promulghi l'anno della grazia. (Lo 4,18-19/Is 61,1-2)

Rit.

Legno verde ora rinverdisci
il nostro tronco secco inaridito: (Lc 23,21/Lc 13,8)
terzo millennio di speranza nuova, (Rm 15,13)
prepara ai figli il Padre delle luci. (Gc 1,17)

Rit.

O tu Alito, Vento impetuoso, (Gen 2,7/At 2,2)
o Fuoco sempre atteso, Santo Spirito, (Lc 12,49)
vieni, fa nuovo il volto della terra, (Sal 103,30)
riempi l'universo del tuo Amore. (Sap 1,7)

Rit.

Padre Santo a te che ci hai amati , (Gv 17,11/Gv 3,16)
a te o Cristo, Luce della Vita, (Gv 8,12)
o Acqua viva, a te Consolatore, (Gv 7,38-39/Gv 14,16.26; 15,26; 16,7)
Signore nostro Dio, a te gloria!

Rit.

25 Dicembre 1998
Crispino Valenziano