

## IL SIGNORE HA NUTRITO

ASSEMBLEA

Andante poco mosso

(canto d'ingresso)

Il Si- gno- re ha nu - tri - to il suo po - po - lo con fior di fru -  
men - to l'ha sa - zia - to col mie - le del - la roc - cia.

Dal Salmo 80

*Solo* Questa è una legge per Israele,  
un decreto del Dio di Giacobbe.  
Lo ha dato come testimonianza a Giuseppe,  
quando usciva dal paese d'Egitto.

*Ass.* Il Signore ha nutrito ...

*Coro* Esultate in Dio ...

*Solo* Hai gridato a me nell'angoscia  
e io ti ho liberato,  
avvolto nella nube ti ho dato risposta,  
ti ho messo alla prova alle acque di Meriba.

*Ass.* Il Signore ha nutrito...

*Coro* Esultate in Dio ...

*Solo* «Ascolta, popolo mio, ti voglio ammonire;  
Israele, se tu mi ascoltassi!  
Non ci sia in mezzo a te un altro dio  
e non prostrarti a un dio straniero».

*Ass.* Il Signore ha nutrito...

*Coro* Esultate in Dio ...

SOPRANI

Festoso

E- sul- ta - te in Di- o, no - stra for - za, ac - cla - ma - te al Di- o di Gia -  
E- sul- ta - te in Di- o, no - stra for - za, ac - cla - ma - te al Di- o di Gia -  
E- sul- ta - te in Di- o, no - stra for - za, ac - cla - ma - te al Di- o di Gia -  
E- sul- ta - te in Di- o, no - stra for - za, ac - cla - ma - te al Di- o di Gia -

S cob - be. In - to - na - te il can - to e suo -

C cob - be. In - to - na - te il can - to in - to - na - te il can - to e suo -

T cob - be. In - to - na - te in - to - na - te il can - to e suo -

B cob - be. In - to - na - te il can - to in - to - na - te e suo - na - te e suo -

S na - te il tim - pa - no e suo - na - te il tim - pa - no, e la ce - tra me - lo -

C na - te il tim - pa - no e suo - na - te il tim - pa - no, e la ce - tra me - lo -

T na - te il tim - pa - no e suo - na - te il tim - pa - no, e la ce - tra e la ce - tra me - lo -

B na - te il tim - pa - no e suo - na - te il tim - pa - no, e la ce - tra e la ce - tra me - lo -

S dio - sa con l'ar - pa. *f* Ac - cla - ma - te, e - sul - ta - te in Di - o no - stra for - za.

C dio - sa con l'ar - pa. *f* Ac - cla - ma - te, e - sul - ta - te in Di - o no - stra for - za.

T dio - sa me - lo - dio - sa. *f* Ac - cla - ma - te, e - sul - ta - te in Di - o no - stra for - za.

B dio - sa me - lo - dio - sa. *f* Ac - cla - ma - te, e - sul - ta - te in Di - o no - stra for - za.

SOLO

Salmo 80

E - sul - tate in Dio no - stra for - za,

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (F major). The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half rest, then a half note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a whole chord of G4-B4-D5, followed by a half note G4, and a half note B4. The system concludes with a half note G4 and a half note B4.

acclamate al Dio di Gia - cob - be.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a half note G4, a half note B4, and a half note D5. The system ends with a half note G4 and a half note B4.

Suonate la tromba nel ple - ni - lu - nio,

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a half note G4, a half note B4, and a half note D5. The system ends with a half note G4 and a half note B4.

nostro gior - no di fe - sta.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a half note G4, a half note B4, and a half note D5. The system ends with a half note G4 and a half note B4.