

FONTE VIVA DI CONSOLAZIONE - Pentecoste

Musica di Giuseppe Liberto

Andante poco mosso

Organo



Organ introduction in G major, 3/2 time, marked *f*. The piece begins with a treble clef staff containing a melodic line with accents and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of chords and single notes.

mf

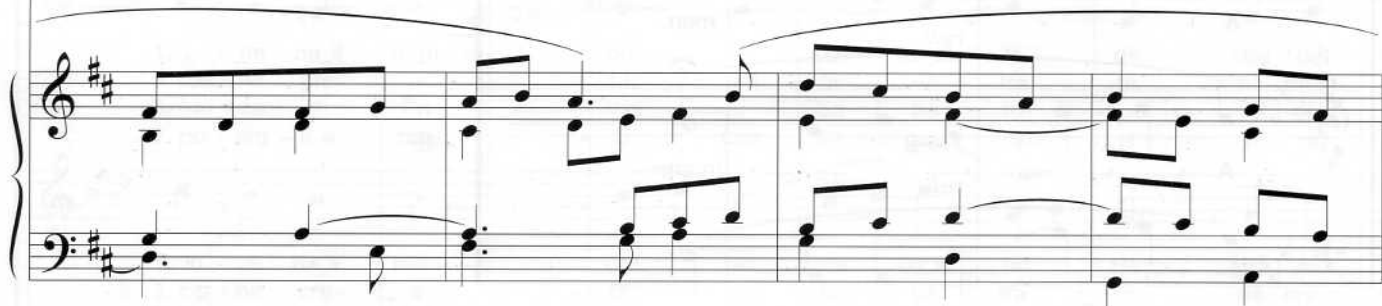
1. Per trop - po tem - po ab -
2. Un' al - ba ra - be -
3. Il mon - do in - te - ro ab -
4. La pa - ce ve - ra



Organ accompaniment for the first vocal line, marked *mf*. It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment.



Vocal line with lyrics. The lyrics are: 1. bia - mo di - mo - ra - to in luo - ghi so - li - ta - ri, sen - za; 2. sca - ta d'in - fi - ni - to si a - pre a quan - ti sof - fro - no la; 3. bia - mo at - tra - ver - sa - to, cer - ca - to la spe - ran - za in un sor - do - nar - la a quan - ti pian - go - no in si -



Organ accompaniment for the second vocal line, continuing the harmonic support with a treble and bass clef staff.

1. lu - ce; pri - va - ti del co - rag - gio e del - la gio - ia, ai
 2. se - te. L'u - ma - ni - tà de - si - de - ra ri - sto - ro; un'
 3. ri - so; le pia - ghe del Si - gno - re so - no a - per - te ne -
 4. len - zio. La pa - ce, la giu - sti - zia del Van - ge - lo, i

f con slancio

1. bor - di di ci - ster - ne scre - po - la - te. Fon - te vi - va
 2. ac - qua vi - va è at - te - sa da o - gni cuo - re. Fiu - me in pie - na
 3. gli oc - chi di bam - bi - ni sen - za no - me. Nuo - vo do - no,
 4. do - ni del Ri - sor - to al mon - do in - te - ro. Mes - sag - ge - ro
 Fon - te vi - va,

1. di con - so - la - zio - ne, sof - fio lie - ve, brez - za che dà
 2. del - l'e - ter - no ma - re, lu - ce san - ta di splen - do - re
 3. o - spi - te ed a - mi - co; le - ni - men - to, bal - sa - mo, pro -
 4. di li - be - ra - zio - ne; vo - ce a - mi - ca, pa - ce sen - za
 brez - za che dà vi - ta; lu - ce san - ta, bal - sa - mo, pro -

1. vi - ta; cal - do fuo - co, ven - to del - l'A - mo - re,
 4. tri - no; dar - do_ac - ce - so, sguar - do che ri - cre - a,
 3. fu - mo! Spec - chio ter - so di bel - lez - za_an - ti - ca,
 4. fi - ne! Gio - ia ve - ra, ar - mo - nia di - vi - na,
 fu - mo! Vo - ce_a - mi - ca, no - stro ve - ro_A - mo - re,

rall.

1. pal - pi - to di Dio di - mo - ra_in no - i.
 2. fre - mi - to di Dio di - mo - ra_in no - i.
 3. can - ti - co di Dio di - mo - ra_in no - i.
 4. fa - sci - no di Dio di - mo - ra_in no - i.
 Spi - rit - o di Dio di - mo - ra_in no - i.

rall.