

Ecco il Signore nostro Re

Canto di Comunione

d. Giuseppe Liberto

Musical score for the first section of the hymn. The vocal line starts with "Ec-co il Si-gno-re no-stro Re" and continues with "vie-ne e sal-vail su-o po-po-lo, al-le-lu-ia." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 8. The vocal line includes "Dio dà al re il tuo giu-dizio, al figlio del re la tua giu-stizia; Il suo regno dure-rà quanto il sole, quanto la luna per tutti i secoli,"

Musical score for the third section of the hymn, starting at measure 14. The vocal line includes "regga con giu-stizia il tuo popolo e i tuoi poveri con rettitudine. scende - rà come pioggia sul- l'erba, come acqua che irro-ra la terra."

Musical score for the fourth section of the hymn, starting at measure 20. The vocal line includes "Scen-de-rà co-me piog-gia sul-l'er-ba, co-me ac-qua cheir-"

Ecco il Signore nostro Re

25

ro - ra la ter - ra. Nei suo - i gior - ni fio - ri - rà la giu -

30

sti - zia eab - bon - de - rà la pa - ce, fin - chè non si spen - ga la lu - - na.

36

S E do - mi - ne - rà da ma - rea ma - - - re, dal

C E do - mi - ne - rà da ma - rea ma - - - re, dal

T E do - mi - ne - rà da ma - rea ma - - - re, dal

B E do - mi - ne - rà da ma - rea ma - - - re, dal

39

S fiu - me ai con - fi - ni del - la ter - - - ra. (Rit.)

C fiu - me ai con - fi - ni del - la ter - - - ra. (Rit.)

T fiu - me ai con - fi - ni del - la ter - - - ra. (Rit.)

B fiu - me ai con - fi - ni del - la ter - - - ra. (Rit.)

43

Soprano: Be - ne - det - to il Si - gno - re, Dio d'I - sra - e - le, e - gli so - lo com - pie pro - di - - - gi.

Alto: Be - ne - det - to il Si - gno - re, Dio d'I - sra - e - le, e - gli so - lo com - pie pro - di - - - gi.

Tenor: Be - ne - det - to il Si - gno - re, Dio d'I - sra - e - le, e - gli so - lo com - pie pro - di - - - gi.

Bass: Be - ne - det - to il Si - gno - re, Dio d'I - sra - e - le, e - gli so - lo com - pie pro - di - - - gi.

47

Soprano: E be - ne - det - to il suo no - me glo - rio - so per sem - pre, del - la sua glo - ria sia pie - na tut - ta la ter - ra.

Alto: E be - ne - det - to il suo no - me glo - rio - so per sem - pre, del - la sua glo - ria sia pie - na tut - ta la ter - ra.

Tenor: E be - ne - det - to il suo no - me glo - rio - so per sem - pre, del - la sua glo - ria sia pie - na tut - ta la ter - ra.

Bass: E be - ne - det - to il suo no - me glo - rio - so per sem - pre, del - la sua glo - ria sia pie - na tut - ta la ter - ra.

53

Soprano: Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men!

Alto: Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men!

Tenor: Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men!

Bass: Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia, A - men!