

# Ci ha riscattati

d. Giuseppe Liberto

Andante festoso

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music is marked *f* (forte) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

6

S *f* Ci ha ri - scat - ta - ti con il su - o san - gue e

C *f* Ci ha ri - scat - ta - ti con il su - o san - gue e

T *f* Ci ha ri - scat - ta - ti con il su - o san - gue e

B *f* Ci ha ri - scat - ta - ti con il su - o san - gue e

Piano accompaniment for the first vocal line, measures 6-10. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various articulations and dynamics.

11

S ci ha co - sti - tu - i - ti per il no - stro Di - o un re - gno di sa - cer - do - ti.

C ci ha co - sti - tu - i - ti per il no - stro Di - o un re - gno di sa - cer - do - ti.

T ci ha co - sti - tu - i - ti per il no - stro Di - o un re - gno di sa - cer - do - ti.

B ci ha co - sti - tu - i - ti per il no - stro Di - o un re - gno di sa - cer - do - ti.

Piano accompaniment for the second vocal line, measures 11-15. It continues the musical theme with a melodic right hand and a bass left hand, ending with a fermata on the final chord.

1. Le nazioni cammineranno alla sua luce,  
i re le porteranno la loro magnificenza;  
le sue porte non si chiuderanno  
durante il giorno e durante la notte.

2. Non entrerà in essa nulla d'impuro  
né chi commette cose false,  
ma solo quelli che sono scritti  
nel libro di vita dell'Agnello.

3. Il trono di Dio e dell'Agnello  
sarà in mezzo ad essa  
e i suoi servi lo adoreranno  
e vedranno la sua faccia.

4. Porteranno il suo nome sulla fronte,  
non avranno più bisogno di luce di lampada  
né di luce di sole  
perché li illuminerà il Signore.