

Alma Redemptoris Mater

Giuseppe Liberto

Andante

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 1-5. The tempo is Andante. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music is in a homophonic setting with long, flowing lines. Dynamics are marked *p* (piano). The lyrics are: Al - - - ma Re-dem - pto - ris,

Musical score for Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenore (T), and Basso (B), measures 6-9. The tempo is Andante. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music continues with long, flowing lines. Dynamics are marked *p* (piano). The lyrics are: Re - dem-pto - ris Ma - ter, quae per vi - a cae - li por - ta ma -

11

S
- - - - nes et stel - la ma - ris, et stel - la ma - - -

Cont.
- - - - nes et stel - la ma - ris, et stel - la ma - - -

T
8
- - - - nes et stel - la ma - ris, et stel - la ma -

B
- - - - nes et stel - la ma - ris, et stel - la ma - - -

16

S
- - - - - ris.

Cont.
ris, et stel - la ma - - - - ris. Suc -

T
8
- - - - - ris, suc - cur - re ca -

B
- - ris, et stel - la ma - - - - ris, suc - cu - re ca - de - - -

21

S
Suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - - -

Cont.
cur - re ca - den - ti, suc - cu - - - re, suc - cur - re ca - den -

T
8
den - ti, suc - cur - re ca - den - - - - - ti - - - -

B
- - - - ti, ca - den - ti, suc - cu - re ca -

26

S
ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo

Cont.
- - - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo Tu quae ge - nu -

T
8 sur - ge - re qui cu - ra - po - pu - lo - - - Tu que ge - nu -

B
den - - - ti, Tu quae ge - nu -

31

S
Tu quae ge - nu - i - sti, Tu quae ge - nu - i - sti na -

Cont.
i - - - sti, Tu quae ge - nu - i - - - sti na - tu -

T
8 i - - - sti - , Tu quae ge - nu - i - - - sti na - tu - ra mi -

B
i - - - sti - , tu quae ge - nu - i - - - sti na - tu - ra mi -

36

S
tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te tu - um

Cont.
ra mi - ran - te tu - um San - - - ctum

T
8 ran - - - te tu - - - um san - ctum,

B
ran - - - te, tu - um san - - - ctum

41

S
San-ctum Ge - ni - to - - - rem. Vir - go pri - us, ac po -

Cont.
Ge - - ni - to - - - rem. Vir - go pri - us, ac po -

T
8 san - - - ctum Ge - ni - to - rem. Vir - go pri - us, ac po -

B
Ge - - - ni - - - - to - rem. Vir - go pri - us, ac po -

46

S
ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud **f** A -

Cont.
ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - ra, su - mens il - lud **f** A -

T
8 ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud **f** A -

B
ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud **f** A -

51

S
p ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re. *rit.*

Cont.
p ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re. *rit.*

T
8 **p** ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re, mi - se - re - re. *rit.*

B
p ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re, mi - se - re - re. *rit.*