

# ADORO TE DEVOTE - Giuseppe Liberto



Modo V

1. Ad- o- ro Te de- vo- te, la- tens Dé- i- tas, quae sub his fi-  
gu- ris ve- re lá- ti- tas: Ti- bi se cor me- um to- tum  
súb-ii- cit, qui- a Te con- tem- plans to- tum dé- fi- cit. A- men.

Andante

*mp*

SOPRANI  
CONTRALTI  
TENORI  
BASSI

2. Vi- sus, ta- ctus, gu- stus in te fal-  
2. Vi- sus, ta- ctus, gu- stus in te fal-  
2. Vi- sus, ta- ctus, gu- stus in te fal-  
2. Vi- sus, ta- ctus, gu- stus in te fal-

S  
C  
T  
B

5

li- tur; sed au-  
li- tur; sed au-  
li- tur; sed au- di- tu so- lo  
li- tur; sed au- di- tu so- lo

S di- tu so- lo tu- to cré- di-

C di- tu so- lo tu- to cré- di-

T sed au- di- tu so- lo tu- to cré- di-

B tu- to cré- di- tur.

10

S tur. Cre- do quid- quid di- xit De- i Fí- li- us,

C tur. Cre- do quid- quid di- xit, quid- quid

T tur. Cre- do quid- quid di- xit

B Cre- do quid- quid di- xit

15 *allargare*

S nil hoc ve- ri- ta- tis ver- bo vé- ri- us.

C di- xit De- i Fí- li- us, nil hoc ve- ri- ta- tis ver- bo vé- ri- us.

T De- i Fí- li- us, nil hoc ve- ri- ta- tis ver- bo vé- ri- us.

B nil hoc ve- ri- ta- tis ver- bo vé- ri- us.