

VI
DOMENICA
DI
PASQUA
Anno C



A cura di Angelo Cannata

Il presente libretto è divulgato a soli fini liturgici
è vietata ogni forma di commercializzazione

Nel vangelo di questa domenica Gesù promette ai discepoli e a noi la venuta dello Spirito perché «insegni» e «ricordi»: è questa la missione del «Consolatore» entro l'arco di tempo che si snoda tra la salita di Gesù al Padre (Pasqua-Ascensione) e il suo ritorno (nella parusia); questa è pure la certezza della Chiesa che, camminando nella storia, deve continuare a credere in Cristo senza vederlo. Per questo è necessario farsi guidare dallo Spirito, per ricordare e capire, nella fede, la parola dei Signore Gesù, per accettarla come sempre viva e operante.

Una Chiesa che sceglie la libertà

Un esempio concreto di come la Chiesa può e deve lasciarsi guidare dallo Spirito è offerto da una situazione vissuta dalla comunità apostolica. Un aspro dibattito era sorto a proposito delle osservanze giudaiche: si dovevano imporre ai convertiti dai paganesimo o no? Paolo e Barnaba si fanno difensori della libertà cristiana, la libertà dello Spirito, e ricevono l'approvazione del Concilio di Gerusalemme (cf prima lettura). L'episodio può considerarsi paradigmatico riguardo alla edificazione e allo sviluppo della Chiesa, che non può essere ostacolata da difficoltà e contrasti sempre in essa risorgenti. In ogni tempo, a qualsiasi livello, le tensioni si compongono secondo la linea seguita dalla comunità apostolica: rivolgersi ai responsabili investiti di un mandato; invocare lo Spirito, leggere e comprendere le singole situazioni, trattare le questioni alla luce della fede e della parola del Signore; ispirarsi ai principi della vera libertà nella missione verso gli altri.

Lo Spirito che insegna ogni cosa darà la chiarezza di visione e di pensiero necessarie a coloro che hanno il mandato di «reggere» la Chiesa di Dio, perché cammini e cresca nella carità. Dagli avvenimenti della Chiesa apostolica alle situazioni presenti nelle comunità cristiane, è sempre lo Spirito che guida la Chiesa, finché sarà riempita della «gloria» di Dio e «illuminata» dalla luce trasfigurante dell'Agnello.

La Città santa che discende dal cielo

La seconda lettura ci dà il senso definitivo della Chiesa che si costruisce nel tempo: essa prepara la Città santa, la Chiesa dei salvati, luogo di incontro di tutti gli uomini e di piena comunione con Dio. Non bisogna vedere in questa Città santa, in questa nuova Gerusalemme né la Chiesa del presente né la Chiesa futura come perfetta realizzazione di quella attuale. Si tratta di comprendere che, attraverso un dinamismo di progressiva spiritualizzazione, si prepara nel presente (il tempo, la storia) una realtà completamente nuova: il Regno «risplendente della gloria di Dio» (v. 10). Dovunque si verifica una spinta e una convergenza delle forze vive della Chiesa e dell'umanità verso una maggiore libertà degli spiriti e delle coscienze, verso un maggiore amore che è energia suprema la quale sospinge irresistibilmente a purificare, elevare, perfezionare l'esistenza per l'edificazione di un mondo più degno dell'uomo; dovunque ciò avviene, lì è in opera lo Spirito di Dio e il Regno è in gestazione.

I cristiani devono essere come dei «veggenti», al pari dell'apostolo Giovanni; penetrare con il loro sguardo «più lontano» di ciò che coglie lo sguardo comune; leggere gli avvenimenti alla luce di Dio; e, in questa luce, riconoscere già i bagliori, la topografia... della città santa che scende da Dio.

INDICE:

Canto d'ingresso (<i>B. V. Modaro</i>)	pag. 4
Salmo Responsoriale (<i>V. Tarantino</i>)	6
Salmo Responsoriale (alternativo)(<i>M. Visconti</i>)	7
Canto al Vangelo (<i>G. Liberto -S. Vivona</i>)	8
Canto al Vangelo (alternativo) (<i>R. Ronci</i>)	10
Canto alla presentazione dei doni (<i>M. Visconti</i>)	11
Canto di Comunione (<i>I. Meini</i>)	12

Canto d'ingresso

Bernardo Vincenzo Modaro

♩ = 60

Con vo - ce di giu - bi - lo da - te il gran - de an - nun - zio, fa - te - lo

giun - ge - re ai con fi - ni del mon - do: _____ il Si - gno - re ha li - be -

ra - to il su - o po - po - lo _____ Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. _____

Solo o a 4 voci dispari

1. Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, rendete grazie al suo santo nome
 2. Alla sera sopraggiunge il pianto, e al mattino ecco la gioia

perchè la sua collera dura un istante, la sua bontà per tutta la vita.
 nella prosperità ho detto, nulla mi farà vacillare.

Hai mutato il mio lamento in danza,
 mi hai rivestito di gioia,
 perché ti canti il mio cuore, senza tacere;
 Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre.

Salmo responsoriale

Vincenzo Tarantino

Ti lo - di - no_i po - po - li, o Di - o, ti lo - di - no_i po - po - li tut - ti.

Salmo 66

1. Dio abbia pietà di noi e ci bene - dica, su di noi faccia splendere il suo volto;

perchè si conosca sulla terra la tua vi - a, la tua salvezza tra tutte le - gen - ti.

2. Esultino le **genti** e si rallegrino,
perchè **giudichi** i **popoli**
con **rettitudine**,
governi le **nazioni** sulla **terra**.

3. Ti lodono i **popoli**, **Dio**,
ti lodino i **popoli tutti**.
Ci benedica Dio e lo **temano**
tutti i **confini della terra**.

Salmo responsoriale

Alternativo

Mauro Visconti

Scorrevole

f Ti lo-di-no i po-po-li, o Di-o, ti lo-di-no i po-po-li tut-ti.

Salmo 66

Solo

mf Dio abbia pietà di noi e ci bene-di-ca, su di noi faccia splendere il suo vol-to;

perché si conosca sulla terra la tua vi-a, la tua salvezza fra tut-te le gen-ti.

Gioiscano le nazioni
e si rallegrino,
perché tu giudichi i popoli con rettitudine,
governi le nazioni sulla terra.

Ti lodino i popoli, o Dio,
ti lodino i popoli tutti.
Ci benedica Dio e lo temano
tutti i confini della terra.

Canto al Vangelo

Giuseppe Liberto

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B
Al - le - lu - ja.

Salvatore Vivona

S
Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la, di - ce il Si -

C
Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la, di - ce il Si -

T
8
Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la, di - ce il Si -

B
Se u - no mi a - ma, os-ser-ve - rà la mia pa - ro - la, — di - ce il Si -

S
gno - re, e il Pa-dre mio lo a-me-rà — e noi ver-re-mo_a Lu - i.

C
gno - re, e il Pa-dre mio lo a-me-rà e noi ver-re-mo_a Lu - i.

T
8
gno - re, e il Pa-dre mio lo a-me-rà e noi ver-re-mo_a Lu - i.

B
gno - re e il Pa - dre mio lo a-me-rà e noi ver-re-mo_a Lu - i.

Canto al Vangelo

Alternativo

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.' The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line, both in a treble clef with a key signature of one sharp. The piece concludes with a fermata over the final note.

P. Renzo Ronci

Solo o Schola

Se uno mi ama, osserverà la mia parola, di - ce il Si - gno - re,

mf

The score continues with a piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a dynamic marking of *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a fermata over the final note.

e il Padre mi - o l'a - me - rà e noi ver - re - mo a lu - i.

The score continues with a piano accompaniment. The right hand features a melodic line. The left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a fermata over the final note.

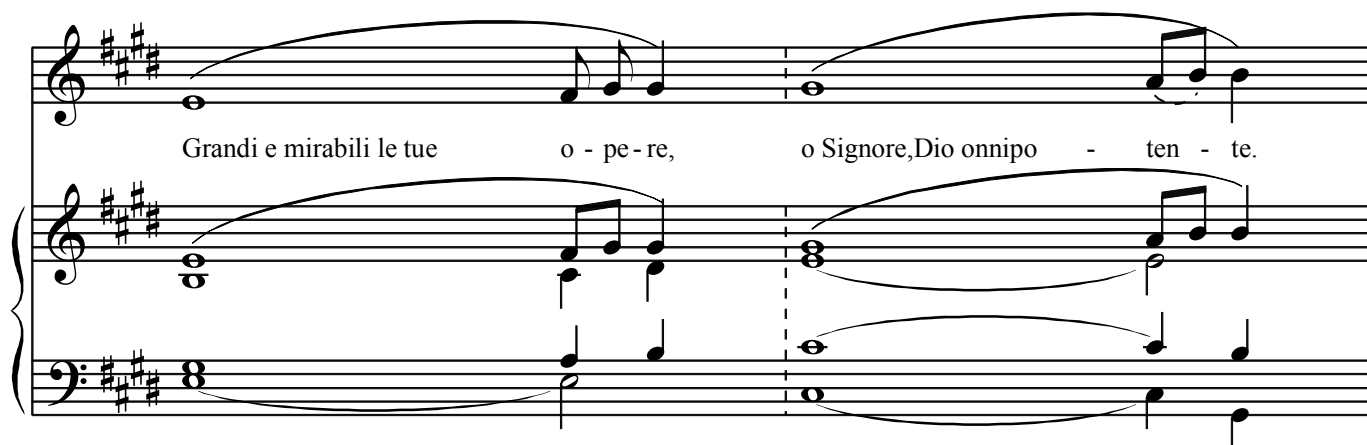
Canto alla presentazione dei doni

Moderato

Mauro Visconti



La glo-ria di Dio ci il - lu - mi - na. Nostra lampada è l'A - gnelHo. Al - le - lu - ia.



Grandi e mirabili le tue o - pe - re, o Signore, Dio onnipoten - te.



Giuste e veraci le tue vi - e, o Re delle gen - - - ti.

Chi non temerà il tuo nome, †
chi non ti glorificherà, o Signore? *
Tu solo sei santo!

Tutte le genti verranno a te, Signore, †
davanti a te si prostreranno, *
perché i tuoi giusti giudizi si sono manifestati.

Dal Salmo 26

E' in te la sorgente della vita,
alla tua luce vediamo la luce.
Concedi la tua grazia a chi ti conosce,
la tua giustizia ai retti di cuore.

dal salmo 88

Beato il popolo che ti sa acclamare
e cammina, o Signore, alla luce del tuo volto:
esulta tutto il giorno nel tuo nome,
nella tua giustizia trova la sua gloria.

dal salmo 117

Dio, il Signore
è nostra luce.
Ordinate il corteo con rami frondosi
fino ai lati dell'altare.

Canto di Comunione

Ivo Meini

(Repertorio Nazionale dei Canti N. 232, Elledici)

Moderato

RIT. Chi mi a - ma, — sa - rà a - ma - to dal Pa - dre mi - o, e

noi ver-re-mo_a lui — e pres - so di lui prende - re - mo di mo - ra.

(Salmo 83)

1. Quanto sono amabili le tue di - mo - re Signore de - gli_e-ser - ci - ti.

2. L'anima mia languisce*
e brama gli atri del Signore.

3. Il mio cuore e la mia carne*
esultano nel Dio vivente.

4. Anche il passero trova la casa,*
la rondine il nido, dove porre i suoi piccoli,

5. presso i tuoi altari, Signore degli eserciti,*
mio re e mio Dio.

6. Beato chi abita la tua casa:*
sempre canta le tue lodi!

7. Beato chi trova in te la sua forza*
e decide nel suo cuore il santo viaggio.

8. Passando per la valle del pianto
la cambia in una sorgente,*
anche la prima pioggia l'ammanta di benedizioni.

9. Cresce lungo il cammino il suo vigore,*
finché compare davanti a Dio, in Sion.

10. Signore, Dio degli eserciti ascolta la mia preghiera,*
porgi l'orecchio, Dio di Giacobbe.

11. Vedi, Dio, nostro scudo,*
guarda il volto del tuo consacrato.

12. Per me un giorno nei tuoi atri*
è più che mille altrove,

13. stare sulla soglia della casa del mio Dio*
è meglio che abitare nelle tende degli empì.

14. Poiché sole e scudo è il Signore Dio:
il Signore concede grazia e gloria,*
non rifiuta il bene a chi cammina con rettitudine.

15. Signore degli eserciti,*
beato l'uomo che in te confida.

16. Gloria al Padre e al Figlio*
e allo Spirito Santo.

17. Come era nel principio, e ora e sempre*
nei secoli dei secoli. Amen.