

SANTO

(canto di acclamazione)

Con solennità
TUTTI

Musical score for the first section of the hymn 'SANTO'. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked 'f' (fortissimo). The time signature is 2-3. The vocal line begins with 'San-to, san-to, san-to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni-ver-so.' The piano accompaniment features a bass line with a prominent eighth-note pattern. Measure 63 is indicated with a box containing '2-3' and '63'.

Musical score for the second section of the hymn 'SANTO'. The key signature remains G major. The tempo changes to 'poco più mosso' (slightly faster). The vocal line continues with 'cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tu-a glo-ria. O-san-na, o-'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Musical score for the third section of the hymn 'SANTO'. The key signature changes to A major (two sharps). The vocal parts are labeled S (Soprano), C (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The vocal line follows the pattern 'san-na nel-l'al-to dei cie-li. O-san-na, o-'. The piano accompaniment provides harmonic support. The section is labeled 'SCHOLA'.

allarg. I Tempo
ASSEMBLEA

San - na nel - l'al - to dei cie - li. Be-ne-det-to co-lui che vie-ne nel no - me del Si -
na, o san - na, o san-na.
san - na nel - l'al - to dei cie - li.
san - na nel - l'al - to dei cie - li.

I Tempo

allarg.

SCHOLA *poco più mosso*

gnore. O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

poco più mosso rall.