

RE DALL'ORIENTE

J. Sgarbi

Andantino pastorale

1) Re dall'O-riente per
2) Or dunque dai po-li dai

lunpo cum - mi - no - el na - to bam - hi - no la
-clini più ar - den - ti ac - cor - ran le gem - ti Dio

stella qui - do Dan - te A - ra - hi
tut - ti chia - mo Ri - tor - ni la

re - qui i do - mi pre - rio - ni o - mi - do -
spe - me s' av - vi - vi te - ti - fia il rol di più -

vi
 - no - ni - cia - sum - pli - re - co
 - sti - tia per tu - ta - spem - to

et:

si

sia lo - di de - i al - ti -

glo

ripieus

rall.

quo - re nell'alto dei cieli a tutti i fi -

de - li - tia pace nel cuor - sia lo - di de - i al - ti -

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "gno-re nell'al-to dei cie-li a tut-ti i fe-". The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: "de-li". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Handwritten musical score for the third system. The tempo marking "Largo" is written above the staff. The vocal line contains the lyrics: "de-li" (with "nall." above it), "ri-a pa-ce nel", and "Si-pa-ce nel cor". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line concludes with the lyrics: "Si-pa-ce nel cor". The piano accompaniment concludes with chords and moving lines.