

GUSTATE E VEDETE

per Assemblea e Schola a 4 voci ineguali

Testo: dal Salmo 33

Giuseppe Liberto

Andante

ASSEMBLEA

Gu- sta- te ve- de- te co-me è buo- no il Si- gno- re, be-

The first system of the musical score is for the 'ASSEMBLEA' part. It begins with a vocal line in a 2/3 time signature, marked 'Andante'. The lyrics are 'Gu- sta- te ve- de- te co-me è buo- no il Si- gno- re, be-'. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The piano part includes a '2-3' time signature box and various musical notations such as notes, rests, and slurs.

a- to chi in lui si ri- fu- gia.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'a- to chi in lui si ri- fu- gia.' and ends with a fermata. The piano accompaniment continues with similar musical notation, including notes, rests, and slurs, and concludes with a fermata on the bass line.

(♩ = 72)

SOLO (ben declamato)

1. Be-ne-di-rò il Si-gno-re in o-gni tem-po, sul-la mi-a boc-ca sem-pre la sua lo-de.
 2. Ma-gni-fi-ca-te con me il Si-gno-re, e-sal-tia-mo in-sie-me il su-o no-me.
 3. Guar-da-te a lui e sa-re-te rag-gian-ti, non sa-ran-no con-fu-si i vo-stri vol-ti.

1. Nel Si-gnor si glo-rie-rà l'a-ni-ma mi-a l'u-mi-le a-scol-tie si ral-le-gri.
 2. Ho cer-ca-to il Si-gno-re mi ha ri-spo-sto, da o-gni ti-mor mi ha li-be-ra-to.
 3. Que-sto po-ve-ro grida e Dio l'a-scol-ta, lo li-be-ra da tut-te le sue an-go-sce.

Lentamente (♩ = 52)

(Cv. o, 51-52)

S lo so-no il pa-ne vi-vo di sce-so dal cie-lo
 C lo no il pa-ne di-sce-so dal cie-
 T lo so-no il pa-ne vi-vo
 B lo so-no il pa-ne

Lentamente (♩ = 52)

GUIDA *p*

S di-sce- so dal cie- lo, chi man-ge-rà di que sto pa- ne di

C lo di- sce- so dal cie- lo dal cie- lo, chi man-ge-rà di

T chi man-ge-rà di que- sto

B vi- vo di- sce- so dal cie- lo, chi man- ge-

S *rall.* que- sto pa- ne vi- vrà in e- ter- no. **Lento** (*f*) (in 4 )

C *rall.* que- sto pa- ne vi- vrà in e- ter- no. **Lento** (*f*) (in 4 )

T *rall.* pa- ne vi- vrà in e- ter- no. **Lento** (*f*) (in 4 )

B *rall.* rà di que- sto pa- ne vi- vrà in e- ter- no. **Lento** (*f*) (in 4 )

SOLO: "Magnificate con me il Signore..."
 ASSEMBLEA: "La vergine Cecilia..."

Adagio quasi andante (♩ = 58)

(Salmo 33,9)

S
Gu- sta- te e ve- de- te quan- to è buo- no il Si- gno- re; be-

C
Gu- sta- te e ve- de- te quan- to è buo- no il Si- gno- re; be-

T
Gu- sta- te e ve- de- te quan- to è buo- no il Si- gno- re; be-

B
Gu- sta- te e ve- de- te quan- to è buo- no il Si- gno- re; be-

Adagio quasi andante (♩ = 58)

GUIDA

S
a- to, be- a- to, be- a- to chi in lui si ri- fu- gia.

C
a- to, be- a- to, be- a- to chi in lui si ri- fu- gia.

T
a- to, be- a- to, be- a- to chi in lui si ri- fu- gia.

B
a- to, be- a- to, be- a- to chi in lui si ri- fu- gia.

